

Otwarcie Teatru Letniego w Szczecinie. Projektanci z Londynu mówią: "To akustycznie najlepszy obiekt w Polsce"

TEATR LETNI W SZCZECINIE 29.07.2022, 18:07



Projektanci Flanagan Lawrence podczas wizyty w Teatrze Letnim w Szczecinie (Foto: Hadrian / Agencja Wyborcza.pl)

Aleksander Stanuch



KONCERT
KULTURA
PARK KASPROWICZA
SZCZECIN
TEATR LETNI W SZCZECINIE

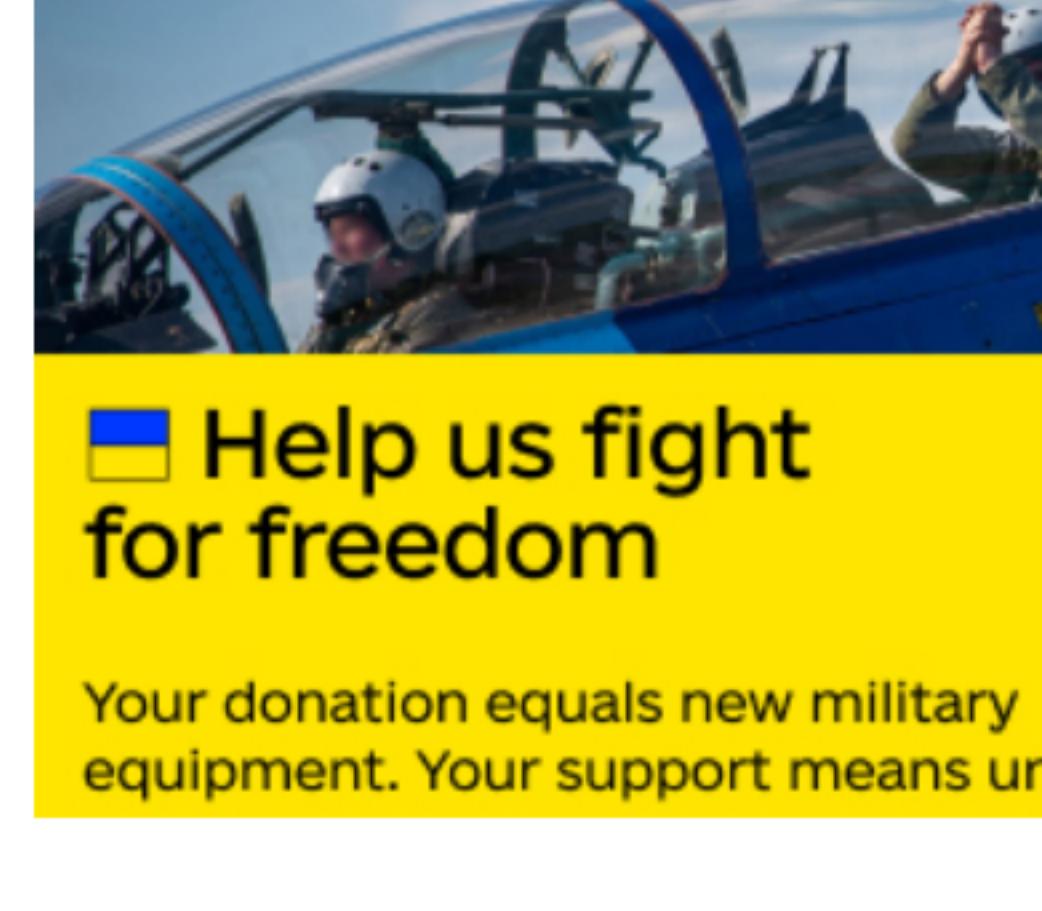
Pprzed inauguracją Teatru Letniego w Szczecinie odbyło się spotkanie z projektantami i wykonawcami amfiteatru. Opowiedzieli oni m.in. o tym, co wyróżnia Teatr Letni na tle innych podobnych obiektów oraz jaki etap był dla nich najtrudniejszy.

Od piątku do niedzieli w Teatrze Letnim w Szczecinie, w związku z oficjalnym otwarciem obiektu po przebudowie, odbędzie się mnóstwo koncertów, występów i atrakcji dla rodzin z dziećmi. Będą też iluminacje i odsłonięcie rzeźby Heleny Majdaniec.

CZYTAJ TEŻ: Teatr Letni w Szczecinie już gotowy po przebudowie. Obejrzelśmy wszystko tuż przed oficjalnym otwarciem [ZDJĘCIA]

Projekt Teatru Letniego był wymagający

W piątek przed otwarciem Teatru Letniego odbyło się spotkanie w szczecińskim magistracie. Obecni byli na nim m.in. projektanci z firmy Flanagan Lawrence - Jason Flanagan i Przemysław Kołodziej, którzy szczegółowo opowiadali o swojej wizji przebudowy amfiteatru. Mają oni doświadczenie w podobnych inwestycjach. Pracowali wcześniej nad projektowaniem obiektów, w których odbywały się koncerty.



REKLAMA



- To wielki zaszczyt być tutaj i cieszymy się z otwarcia Teatru Letniego, który jest wyjątkowy. Myśleliśmy o innych obiektach w Europie, które moglibyśmy porównać do tego amfiteatru, ale nie znaleźliśmy takiego - mówi projektant Jason Flanagan z firmy Flanagan Lawrence. - W pewnym stopniu można go porównać do obiektów w Londynie czy San Diego, ale różnica jest taka, że w Szczecinie praktycznie cała widownia jest pod dachem. Akustyka jest świetna, iluminacje, a po pandemii koronawirusa mamy w dodatku naturalnie wentylowaną przestrzeń osłoniętą od słońca i deszczu.

Zagle 2022 na Łasztowni w Szczecinie. Kto zaśpiewa? Znamy już trójkę topowych artystów

[ZAPISZ NA PÓŹNIEJ](#)

Projektanci przyznają, że skala projektu była ogromna, największa z jaką mierzyli się do tej pory. Musieli w odpowiedni, ale niebanalny sposób zaprojektować dach, wkomponować cały obiekt w otoczenie parku Kasprowicza, a także zachować kontekst historyczny (łuk).

- Wcześniej była tutaj kiepska widoczność czy problemy akustyczne. Najtrudniejsze było zachowanie wszystkich elementów, które mieliśmy przygotowane w pracy konkursowej. Chcieliśmy połączyć to, co stare i nowe. Zmniejszyliśmy też widownię - tłumaczy projektant Przemysław Kołodziej.

CZYTAJ TEŻ: Znakomita muzyka i artyści na otwarciu nowego Teatru Letniego w Szczecinie. Podsiadło, Kaminski, Brodka i inni

Teatr Letni ma najlepszą akustykę w Polsce

Wszystkie osoby odpowiedzialne za aktualny wygląd Teatru Letniego są zgodne co do tego, że najważniejsza w amfiteatrze jest akustyka, a w Szczecinie jest ona na najwyższym poziomie. Z każdego miejsca na widowni dźwięk jest dobrze słyszalny. Za widownią i sceną zamontowano panele akustyczne, które sprawiają, że dźwięk nie odbija się od ścian, i redukują pogłos.

REKLAMA

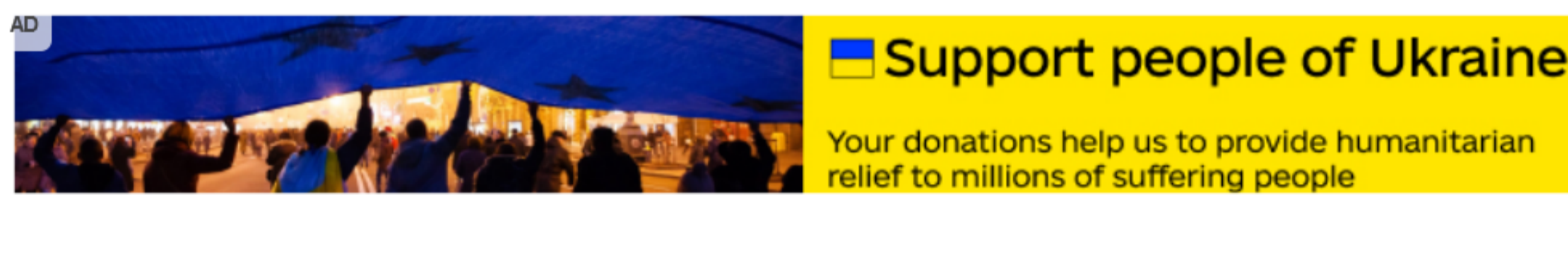
- Taki a nie inny kształt dachu i całego amfiteatru podporządkowany jest akustyce. Są obiekty, w których ekipa musi przyjechać na miejsce tydzień przed imprezą, aby wypróbować akustykę. W Teatrze Letnim wszystko jest już przygotowane, mogą odbywać się tu różne wydarzenia zaraz po sobie - mówi dr inż. Piotr Kozłowski z wrocławskiej pracowni akustycznej. - Mogę powiedzieć to z pełnym przekonaniem: Teatr Letni ma najlepszą akustycznie obiekt w Polsce.

REKLAMA

CZYTAJ TEŻ: Pierwsze koncerty w Teatrze Letnim, Kalush Orchestra, Kortez, Sobel i inne świetne imprezy w Szczecinie

Do amfiteatru można dostać się na różne sposoby. Od strony korony teatru przy al. Juliana Fałata są cztery wejścia. Jest to możliwe także od Jeziora Rusalki, jest też podjazd dla osób niepełnosprawnych. Wokół obiektu jest wolna przestrzeń, którą będzie można przeznaczyć na food trucki lub wystawy czasowe. Z kolei widownia pomieści 2712 widzów.

REKLAMA



- Jest to obiekt, który łatwo można dostosować do kolejnych imprez następujących zaraz po sobie. Infrastruktura pozwala nam zorganizować tutaj atrakcyjne wydarzenia - powiedział Daniel Wacinkiewicz, zastępca prezydenta Szczecina. - Teatr Letni idealnie wpisuje się w ideę miasta, które chce łączyć stare i nowe. Pierwszym takim przykładem była Filharmonia Szczecińska. Amfiteatr na pewno będzie jedną z architektonicznych ikon miasta.

Imprezy na otwarciu Teatru Letniego

29 lipca, piątek

- godz. 17.30 - otwarcie bram;
- godz. 18.30 - DJ Człowiek;
- godz. 19.30 - Duxius;
- godz. 20.30 - Parasoul;
- godz. 21.20 - specjalny tort;
- godz. 21.20 - DJ Człowiek;
- godz. 21.40 - pokaz iluminacji;

- godz. 21.50 - Lorem Ipsum Show - widowisko muzyczne Olka Różanka i Borysa Sawaszkiewicza.

30 lipca, sobota

- godz. 11.30 - odsłonięcie rzeźby Heleny Majdaniec, patronki Teatru Letniego w Szczecinie (przy tarasie Teatru Letniego);
- godz. 11.30 - otwarcie bram;
- godz. 12.15 - spotkanie autorskie z Rafałem Podrazą, autorem książki poświęconych życiu i twórczości Heleny Majdaniec (taras Teatru Letniego);
- godz. 12 - strefa familijna i atrakcje na wodzie (jezioro Rusalka);
- godz. 12 - koncert zespołu Arfik;
- godz. 13 - koncert Chóru Kameralnego ZUT w Szczecinie;
- godz. 14 - koncerty szczecińskich zespołów: Sklep z Ptasimi Piórami, Los Cafe, Retro Gitary, Rock Starsi i Chango;
- godz. 15 - Come With Us Festival (polana);
- godz. 19 - koncert zespołu After Blues i goście: Basia Włodarczyk i Jacek Rudnicki;
- godz. 20 - koncert finałowy z piosenkami Heleny Majdaniec "Było tak już raz" według pomysłu i reżyserii Krzysztofa Baranowskiego;
- godz. 21.30 - pokaz iluminacji.

31 lipca, niedziela

- godz. 12 - atrakcje sceniczne: zagadki o Szczecinie; odgadywanie piosenek z bajek i seriali, pokaz iluzjonisty, występy grup tanecznej, występ Roberta Narwojsza, spektakl dla dzieci pt. "Szalona Pippi";
- godz. 17 - potańcówka na deskach Teatru Letniego.

Ile kosztował Teatr Letni w parku Kasprowicza

Przebudowa Teatru Letniego w parku Kasprowicza w Szczecinie rozpoczęła się w czerwcu 2020 r. Jego wygląd zaprojektowała firma Flanagan Lawrence z Londynu, a wykonawcą była firma Adamietz. Początkowo koszt przebudowy amfiteatru miał wynieść 33,4 mln zł. Ostateczna kwota okazała się jednak wyższa - 54 mln zł. Wynika ona z dodatkowych prac, które zlecono podczas trwania inwestycji. Chodzi tutaj o wykonanie scenotechniki, iluminacji oraz toalet w budynku.

Cheesz wiedzieć, czym żyje Szczecin? Zapisz się na nasz poranny