

MARIOLA BOROWIEC,



szefowa działu promocji i reklamy legnickiego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej, o moskiewskiej premierze „Mersi, czyli przypadki Szypowa”:

„Mersi, czyli przypadki Szypowa”:

- Planowaliśmy, że ten spektakl będzie miał trzy premiery. W Legnicy, Warszawie i w Moskwie. Legniczanie zobaczyli „Mersi” w październiku 2002. W Warszawie zaprezentowaliśmy go w lutym 2003, a teraz udało się wreszcie zagrać spektakl dla mieszkańców Moskwy w Teatrze Narodów. To bardzo prestiżowa scena. Grają na niej najciekawsze teatry z całego świata. Teatr Narodów mieści się w budynku pierwszego Mchatu, to kultowa rosyjska scena. Wyjazd całego zespołu jest dużym przedsięwzięciem logistycznym i sporym wysiłkiem finansowym. W obecnej sytuacji naszej instytucji nie mogliśmy marzyć o takim wyjeździe. Na szczęście wsparło nas Ministerstwo Kultury, Instytut im. Adama Mickiewicza i Instytut Kultury Polskiej w Moskwie. Bardzo pomogła nam także Olga Arfimowicz, wdowa po Bułacie Okudźawie. Dzięki temu spektakl autorstwa Okudźawy mogło zobaczyć wielu przyjaciół tego artysty.

„Mersi, czyli przypadki Szypowa” wzbudził duże zainteresowanie moskwian. Podkreślali, że tekst Okudźawy jest nadal aktualny. Niektórzy widzowie oglądali spektakl dwukrotnie.

(aguz)

Redaktor prowadzący
Bogdan Biskup

Projekt okładki Andrzej Trzeciak