

TEATR: Zenon Fajfer, Odłot, reż. Anna Augustynowicz, Teatr Współczesny, Szczecin, Festiwal Boska Komedia, Kraków
Augustynowicz żegna się ze szczecińskim teatrem spektaklem pełnym cytatów i odwołań do swych wcześniejszych realizacji. To przedstawienie mocno oparte na tekście,

stagram

🔍 Szukaj

wieszczów a okrzykami, kibolskimi, a może już pogromowymi. Augustynowicz stosuje ciekawą ramę inscenizacyjną: symboliczny dla polskiej współczesności lot samolotem. Obsada znakomicie sprawdza się w rolach pasażerów, jak i wychodząc z tej konwencji.