



Metodziejska

Agencja

Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Płuch”

665

01-026 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

TRYBUNA

Pl. Starynkiewicza 7

02-015 Warszawa

100 z dn. 1.2.90

Barokową „Dafne” wystawi TW

Z początkiem XVII wieku w Mantui uroczystość weselną księcia Gonzagi uświetniło wykonanie opery Marco da Gagliano „Dafne”. To właśnie dzieło z przełomu epok Renesansu i Baroku — a zarazem jedną z pierwszych oper w historii tego gatunku — proponuje swym widzom warszawski Teatr Wielki; premiera odbędzie się 17 czerwca na scenie kameralnej.

Realizację powierzone zespołowi, który już raz ze znakomitym skutkiem podjął się podobnego zadania: reżyseria i scenografia — Hanna Chojnacka, przygotowanie muzyczne — Marcin Sztęciński (szef zespołu „Cornus Consort” — oni to właśnie mają na koncie odnoszący do dziś zagraniczne sukcesy spektakl „Ludus Danielis”). „Dafne” w scenografii Liliany Jankowskiej, przygotowywane jest — zgodnie z obecnymi tendencjami — bez żadnych współczesniających opracowań, w stylu swej epoki, z udziałem muzyków grających na kopiach dawnych instrumentów, z wielką dbałością o to, by dzisiejszej publiczności ukazać spektakl pełen harmonii, spokoju i radości. **ERG.**