

»» TEATR LUDOWY | Scena Familijna

Singer dla dzieci

JOANNA
TARGON

joanna.targon
@krakow.ogora.pl



Wniedzielę o godz. 17 na Scenie pod Ratuszem odbędzie się kolejna premiera Niezależnej Sceny Familijnej - „Sen Menaszego” wg opowiadania Isaaca Bashevisa Singera w reżyserii Adama Sroki. Isaac Bashevis Singer, urodzony w Polsce Żyd piszą-

cy w jidysz, amerykański emigrant, znany jest głównie jako pisarz dla dorosłych. Niezmierną popularnością cieszą się jego powieści i opowiadania - „Dwór”, „Spuścizna”, „Szatan z Goraju”, „Król pół”, „Sztukmistrz z Lublina”. Ta ostatnia powieść kilkakrotnie była adaptowana na scenę. Teatralnej wersji doczekały się także opowiadania dla dzieci (wydane w Polsce w 1993 r.) - adaptacje ośmiu opowiadań wystawił w tym sezonie w Teatrze Narodowym Piotr Cieplak.

Adam Sroka zaadaptował na scenę jedno opowiadanie - „Sen Menaszego”. „Menasze to imię chłopca, który zgubił się w lesie i znużony wędrówką zasnął na mchu. We śnie przeniósł się w inny wymiar, do czarowanego zamku, a co

tam zobaczył i kogo spotkał... przekonajcie się sami. Nasze przedstawienie oprócz niezwyklej urody poetyckich obrazów i wpadających w ucho piosenek przyniesie najmłodszym widzom sporo - wspólnej z aktorami - dobrej zabawy, będą mogli współtworzyć teatralne światy, uczestnicząc w scenicznej zabawie” - zapewnia teatr.

Adaptacja i reżyseria - Adam Sroka, scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz, choreografia - Marta Pietruszka, muzyka - zespół Kroke z płyty „Eden”, piosenki Andrzeja Żaryckiego do ludowych tekstów żydowskich. Występują: Patrycja Durska, Iwona Sitkowska, Stanisław Berny, Paweł Kumięga, Jan Nosal, Piotr Piecha oraz Michał Piecha i Milena Majewska.