



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ILUSTROWANY KURIER POLSKI
BIT

Toruń, ul. Szeroka 33

wydanie

19 - - - 23 -01-74

Nr z dn.

Dyskutujemy o teatrze

665 Wokół „Kartoteki”

Występujący gościnnie w Toruniu Teatr Ziemi Pomorskiej z Grudziądza zaprezentował „Kartotekę” — T. Różewicza. Temat martyrologii narodowej ukazany w ciągłych wizjach przeżyć „Bohatera” wzbudził u widza teatralnego wiele refleksji i różnych spojrzeń, stąd też przyklasnąć należy inicjatywie klubu „Energetyk”, który bezpośrednio po spektaklu zorganizował u siebie spotkanie z aktorami: Zofią Tarską, Elżbietą Strzałkowską, Andrzejem Zassem i dyrektorem teatru, a jednocześnie reżyserem spektaklu Krzysztofem Rościszewskim.

Problematyka sztuki — wyrażająca jakby luźny, przypadkowy zbiór kartek z życia bohatera, który przez tyle lat nie może jeszcze otrząsnąć się z przeżyć wojennych, a przy tym i sama inscenizacja przedstawienia — to główne zagadnienia, wokół których toczyła się długa dyskusja. Uczestnicy spotkania mówili więc o twórczości Różewicza, o sprawach warsztatu aktorskiego, o doborze aktorów do poszczególnych ról prezentowanego spektaklu i o ciekawej, symbolicznej przecieć scenografii. W centrum zaintereso-

wania znalazła się również kwestia doboru odpowiednich wierszy dla dzieci i wreszcie osąd człowieka „Bohatera” wieloimiennego, a jednocześnie bezimiennego, który pozbawiony jakiegokolwiek aktywności przytłoczony wizją okupacyjnych przeżyć — trwa w nich bez reszty i nie potrafi się włączyć w nurt życia codziennego. Dyskusja nad „Kartoteką” była ciekawa i bardzo interesująca. Szkoda tylko, że brało w niej udział zbyt mało uczestników.

U.R.