

Pierwszy spektakl z audiodeskrypcją w „Jaraczu”

To ukłon w stronę osób niewidomych i niedowidzących, które dotąd nie mogły w pełni cieszyć się odbiorem sztuki teatralnej w Olsztynie.

MARTYNA SIUDAK

Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie od kilku lat stara się ułatwiać osobom niepełnosprawnym dostęp do swoich spektakli. W 2015 r. placówka uzyskała pieniądze z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup sprzętu do audiodeskrypcji (werbalny opis treści wizualnych osobom niewidomym i słabowidzącym). Zestaw dla 120 osób kosztował ponad 100 tys. zł. Teraz nadszedł czas udostępniania tej aparatury.

Dzięki kolejnej dotacji ministerialnej „Jaracz” zrealizuje cztery przedstawienia. Repertuar został dobrany z myślą o osobach niewidomych i słabowidzących. Podczas spektaklu zainteresowani uczestnicy siedzą w słuchawkach. Lektor opowiada im o wszystkim, czego nie mogą do końca zobaczyć: o kostiumach, dekoracjach na scenie, makijażu czy wyrazie twarzy aktorów, ich gestykulacji



Spektakl „Dziwka z Ohio” w wykonaniu aktorów Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie

oraz języku ciała. - Kilku aktorów z teatru przeszło już specjalistyczne kursy na lektora [pierwszym był Grzegorz Jurkiewicz], które przeprowadziła fundacja Katarynka z Wrocławia - mówi Lidia Okuszek z Teatru Jaracza. - Inauguracyjne próby odbyły się pod koniec maja. Sprzęt został naładowany i uruchomiony. Zo-

baczyliśmy też, jak to działa i wygląda - dodaje Lidia Okuszek.

Lektora nie widzą ani nie słyszą osoby na widowni, które nie mają słuchawek. Głos dochodzący z słuchawek nie zakłóca też odbioru sztuki pozostałym.

„Jaracz” realizuje przedsięwzięcie we współpracy z Elckim Cen-

trum Kultury oraz regionalnym okręgiem Polskiego Związku Niewidomych. Jak zaznacza Piotr Łożyński, prezes związku, audiodeskrypcja to niewątpliwie duże udogodnienie i ułatwienie dostępu do dóbr kultury dla osób niewidomych. - W naszym przypadku to trochę jak czytanie książki przez

kogoś. Wyobrażamy sobie dane sytuacje, postacie czy obrazy - wyjaśnia. Należący do związku już mieli do czynienia z audiodeskrypcją, ale w przypadku filmów. - Do teatru wybieramy się dopiero w niedzielę, więc zobaczymy, jak to zadziała - dodaje Łożyński.

Dzięki konsultacjom z PZN udało się ustalić, co jeszcze by się przydało podczas realizowanych spektakli. I tak stworzono programy teatralne dla osób słabowidzących, które przygotowano z zastosowaniem druku czarnego i alfabetu Braille'a. Widzowie otrzymują je bezpłatnie. - Tych programów jest ok. 500. Program zawiera nie tylko opis spektakli, ale też nieco informacji o historii teatru - opowiada Okuszek.

Bilety na przedstawienia z audiodeskrypcją są bezpłatne. W projekcie chodziło też o to, by zainteresowane osoby nie musiały płacić za udział w tym wydarzeniu. W Olsztynie wszystkie bilety do rozdysponowania otrzymał Polski Związek Niewidomych. Z kolei Elckie Centrum Kultury zaprasza na spektakle również osoby, które mają utrudniony dostęp do kultury z powodów barier ekonomicznych. ●

Spektakle z audiodeskrypcją: „Dziwka z Ohio” - 19 czerwca (Olsztyn), 3 lipca (Elk).