

# Polka podbiła Broadway

**Sztuka Martyny Majok zdobyła pięć nominacji do amerykańskiej nagrody teatralnej Tony, w tym jako przedstawienie roku.**

JACEK MARCZYŃSKI

To nie jest pierwszy sukces urodzonej na Śląsku Martyny Majok, która w dzieciństwie wyemigrowała z matką do USA. Ze sztukę „Cost of Living” dostała już w 2018 roku Nagrodę Pulitzera, teraz ten tekst wystawiony na Broadwayu odniósł kolejny sukces, zdobywając pięć nominacji do nagrody Tony.

To najważniejsze wyróżnienie teatralnej Ameryki, honorujące w oddzielnych kategoriach dokonania musicalowe i sceny dramatycznej. „Cost of Living” pokazuje na przykładzie dwóch par relacje między osobami niepełnosprawnymi i pełnosprawnymi. Premiera sztuki odbyła się w 2016 roku w Williamston w stanie Massachusetts i została doceniona różnymi nagrodami.

Potem została wystawiona na jednej z niekomercyjnych scen off-Broadwyu, a po ubiegłorocznej, październikowej premierze zdobyła obecnie pięć nominacji. Oprócz wyróżnienia w kategorii najlepsza sztuka nominacje otrzymała trójka aktorów: Katy Sullivan i Kara Young oraz David Zayas. Szansę na nagrodę Tony ma również reżyser Jo Bonney.

A Martyna Majok pracuje teraz wraz z autorką i wokalistką grupy Florence And The Machine nad musicalem według powieści „Wielki Gatsby”. Premiera ma się odbyć w 2024 roku.