

# NASZA SKRZYŃKA

## Kto zapraszał?

Szanowny Panie Redaktorze!  
 Będę bardzo wdzięczna za wydrukowanie tych kilku słów. Pragnę wyjaśnić jedno zdanie z mojego omówienia sztuki Mrożka „Kontrakt” w wykonaniu warszawskich aktorów Zdzisława Mrożewskiego i Jana Englerta, które pokazywane jest właśnie w sali teatralnej POSK-u. Wykonawcy tej sztuki zostali zaproszeni przez Urszulę Świącicką (co podałam) na jej całkowitą odpowiedzialność finansową i wszelką inną. POSK jedynie wynajął p. Świącickiej salę teatralną za ustaloną stawkę, nie biorąc za przedstawienie żadnej odpowiedzialności. Taki jest precedens we wszystkich imprezach teatralnych sprowadzanych przez p. Świącicką — w których nie biorą

udziału aktorzy emigracyjni. Tak było gdy występowali tu Holoubek, Zapasiewicz, Olbrychski, Janda, Kaczor i inni. Tego typu imprezy nie były wystawiane przez Teatr Nowy POSK-u, a tylko w wynajmowanej przez p. Świącicką sali teatralnej w POSK-u, na które jednak musiała mieć ona aprobatę Komisji Kulturalnej POSK-u. Na marginesie — czego w zasadzie nie trzeba przypominać — Urszula Świącicka jest kierownikiem Teatru Nowego w POSK-u. Z mego omówienia nie wynikało może to wszystko tak jasno. Stąd to wyjaśnienie.

Pozostaję z poważaniem

Tamara KARREN

Londyn