

→ Od **SOBOTY**

FESTIWAL „RZECZYWISTOŚĆ PRZEDSTAWIONA” W ZABRZU

TEATR, KTÓRY PRZYGLĄDA SIĘ ŻYCIU. SPEKTAKLE I PREMIERA

MARTA ODZIOMEK

Wielka sztuka i zwyczajne życie uzupełniają się na każdym kroku. Artyści inspirowani się sytuacjami i ludźmi poznany naprawdę, zaś widzowie, oglądając na scenie prawdopodobne wydarzenia, czerpią z nich przykład lub też traktują jako przestrozę.

↓ Takie właśnie spektakle, które w różnoraki sposób skupiają się na opisie naszego życia, doświadczanego zarówno indywidualnie, jak i zbiorowo, znalazły się w programie XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona”, który odbędzie się od 15 do 23 października w Teatrze Nowym w Zabrze. Co w repertuarze? Sporo spektakli, które rozprawiają się z polską rzeczywistością. Hitem z pewnością będzie budzący spory „Hymn narodowy” z Teatru im. Modrzejewskiej z Legnicy (czwartek). Ciekawie zapowiada się „Biała siła, czarna pa-



Legnicki „Hymn narodowy” opowiada o upadku ideałów i potrzebie buntu

mięć” z Teatru Dramatycznego w Białymstoku przedstawiająca problem neofaszystów na Podlasiu (środa). Dostanie się też celebrytom w „Zapolskiej Superstar” z Teatru Szaniawskiego z Wałbrzycha (niedziela) oraz małym miasteczkom w „Klęskach

w dziejach miasta” z Teatru im. Bogusławskiego z Kalisza (poniedziałek). Organizatorzy zaplanowali też wiele innych propozycji dla teatromanów w każdym wieku, m.in. warsztaty, ekranizacje dramaturgii pod hasłem „Teatroteka” i prezentacje mi-

niaturek „Smykom rzeczywistość przedstawiona”.

Spektakle festiwalowe oceniają: Zenon Butkiewicz, Ingmar Villqist oraz Lech Raczak. Nagrody przyznają aktorom oraz twórcom w niedzielę 23 października, podczas uroczystego zakończenia, w planie którego jest także kultowy kabaret „Żelazne waginy”. Zanim to jednak nastąpi, czeka nas aż siedemnaście (!) spektakli, które zobaczymy w trakcie 9 dni nie tylko na scenie teatru w Zabrze, lecz również w Kopalni Sztuki czy Filharmonii Zabrzeńskiej. Aby tradycji stało się zadość, na inaugurację festiwalu w sobotę 15 października o godz. 18 gospodarze szykują premierę. Tym razem będzie to przedstawienie w reżyserii Julii Mark na podstawie sztuki „Garnitur Prezydenta” autorstwa Maliny Prześlugi.

■ **O spektaklu mówi reżyserka Julia Mark:** - Zapropnowałam ten tekst dyrektorowi Jerzemu Makselonowi, ponieważ bardzo lubię pisarstwo Maliny Prześlugi - jej poczucie humoru i wyobraźnię. „Garnitur Prezydenta” to tekst stosunkowo nowy, napisany

niedawno. Utwór ten zdobył 2. nagrodę w ogólnopolskim konkursie dramaturgicznym w tw:// strefy kontaktu 2016 - dramat organizowanym przez Wrocławski Teatr Współczesny. To wyjątkowy, surrealistyczny i absurdalny dramat o współczesnej Polsce, pulsujący teraźniejszością. A ja dobrze się czuję w konwencji teatru absurdu i takiego tonu mówienia o współczesności mocno mi w dzisiejszym dialogu z publicznością brakuje. Spektakl, który konstruujemy, to spora machina: na scenie pojawia się 8 studentów w roli ptasiego radia, dwoje dzieci, a także dziesięcioosobowy zespół aktorski. Powstają interesujące role, tekst jest fantastyczny, nie mogę doczekać się również scenografii, która stanie w tym tygodniu. Jan Kozikowski zbudował nam salę do crossfitu - która jest w naszym przedstawieniu czymś w rodzaju Narodowej Sali Tortur. Sama jestem ciekawa, jak to wszystko razem zafunkcjonuje. 🌟

→ Na spektakle festiwalowe bilety kosztują od 30 zł