

Dziennik Polski  
Kraków  
10-02-16  
DZ. / Nr 33

## Kultura

# W Teatrze im. J. Słowackiego jednak konkurs

Władze samorządowe województwa małopolskiego zdecydowały wczoraj, że nie będzie kolejnego przedłużenia kadencji obecnego dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Krzysztofa Orzechowskiego. Kolejnego szefa tej sceny wyłoni konkurs. Natomiast dotychczasowy dyrektor zapowiada, że już w nim nie wystartuje. Oznacza to, że po 16 latach pożegna się z fotel szefa sceny przy pl. Świętego Ducha.

*– Stało się to, co było zaplanowane. Czas decyzji przedłużył się, gdyż wiele było przeróżnych sygnałów od wielu środowisk – jedne świadczyły o oczekiwaniu konkursu, inne wskazywały na celowość pozostania dyr. Krzysztofa Orzechowskiego. Ostatecznie przeważało stanowisko, jakie zarząd zajmował od początku – mówi Leszek Zegzda, członek Zarządu Województwa.*

**Kultura // STR. A10, Komentarz // STR. A2**

# *Dyrektor nie będzie wybrany za kulisami*

**Łukasz Gazur**

**T**o już pewne: będzie konkurs na stanowisko dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. To kończy 16-letni okres kierowania tą sceną przez Krzysztofa Orzechowskiego. Jak on sam zapowiedział – do konkursu nie stanie. Chciał przedłużyć swoją kadencję bez konieczności rywalizowania z innymi kandydatami.

Lobbing za obecnym szefem był ogromny. Wielu pro-

minentnych znajomych dotychczasowego dyrektora nakłaniało władze samorządowe województwa (którym teatr podlega), by dać mu jeszcze szansę. To właśnie owe naciski różnych politycznych opcji sprawiły, że problem niebezpiecznie się przeciągnął. Dziś już wiadomo, że najwcześniej nowego dyrektora poznamy w końcu kwietnia albo w maju. A to oznacza, że stanie przed koniecznością realizowania – przynajmniej w części – programu swego poprzednika. I to nie jest niestety wygodna sytuacja. Ale

to tak naprawdę tylko margines tej sprawy.

Najważniejsze jest to, że ten „krakówkowy” styl załatwiania wszystkiego ponad głowami maluczkich i nieświadomych tym razem nie zwyciężył. Władze wysłały jasny sygnał – nie zamierzamy promować znajomości, chcemy dobra tej sceny. Wszystko ma się odbyć na jasnych zasadach, bez zakulisowych obietnic, negocjacji, umów, targów. Będzie więc konkurs.

Dobrze też, że nie zlekceważono przy okazji nie tylko

recenzji dotychczasowych działań teatru, ale przede wszystkim wyrazistego listu aktorów sceny przy pl. Świętego Ducha. Oni właśnie w trosce o dobro „Słowaka” poprosili o konkurs. To jasny sygnał, że Polska obywatelska ma jednak siłę oddziaływania. W demokracji taki gest ma znaczenie.

W 1999 roku głos zespołu zlekceważono i zamiast Mikołaja Grabowskiego wybrano... Krzysztofa Orzechowskiego. Bez konkursu. Ale to w Krakowie pamiętają już tylko najstarsi teatromani.

# Jednak będzie konkurs

**Teatr.** Zarząd Województwa Małopolskiego zdecydował, że nie będzie przedłużał kadencji obecnemu dyrektorowi Teatru im. Juliusza Słowackiego – Krzysztofowi Orzechowskiemu

**Wacław Krupiński**

wacław.krupinski@dziennik.krakow.pl

Obradujący wczoraj Zarząd Województwa Małopolskiego podjął uchwałę mówiącą, iż w Teatrze im. J. Słowackiego odbędzie się konkurs na stanowisko dyrektora naczelnego. Ponadto władze Małopolski zwrócą się do Ministerstwa Kultury, związków zawodowych oraz stosownych stowarzyszeń twórczych o akceptację powołania na kolejne trzy sezony: Bogusława Nowaka na stanowisko dyrektora Opery Krakowskiej, Tadeusza Koniecznego na dyrektora naczelnego Teatru Scena STU oraz Andrzeja Dziuka na dyrektora zakopiańskiego Teatru im. S. I. Witkiewicza.

– *Stało się to, co było zaplanowane. Czas decyzji przedłużył się, gdyż wiele było przeróżnych sygnałów od wielu środowisk – jedne świadczyły o oczekiwaniu konkursu, inne wskazywały na celowość pozostania dyrektora Orzechowskiego. Ostatecznie przeważało stanowisko, jakie zajmował zarząd od początku, zgodne z umową z dyrektorem Orzechowskim, że po jego bieżącej trzyletniej kadencji ogłoszony zostanie konkurs – powiedział nam Leszek Zegzda, członek zarządu, odpowiedzialny w województwie małopolskim m.in. za kulturę.*

Marszałek Jacek Krupa dodał z kolei, iż konkurs pozwoli



**Dyrektor Krzysztof Orzechowski kierował teatrem od 1999 roku**

na rozmowę nie tylko o samym teatrze, ale i o Małopolskim Ogrodzie Sztuki, co da szansę doprecyzowania jego koncepcji i nowego otwarcia.

Konkurs na osobę, która poprowadzi Teatr im. J. Słowackiego od najbliższego sezonu – dyr. Orzechowski kończy pracę 31 sierpnia – ma zostać ogłoszony w ten piątek – na stronie Urzędu Marszałkowskiego i w prasie. Zainteresowani będą mieli 30 dni na zgłaszanie swych kandydatur.

Zgodnie z ustawą dwuetapowy konkurs musi zostać rozstrzygnięty w ciągu 50 dni. Wyboru dokona 9-osobowa komisja, składająca się z przedstawi-

cieli resortu kultury, teatru, ZASP-u oraz trzy osoby wskazane przez organizatora, którym jest Urząd Marszałkowski. Marszałek Krupa zaznaczył, że najprawdopodobniej z uwagi na rangę teatru w komisji konkursowej zasiądą obaj z Leszkiem Zegzdą.

W związku z wczorajszą decyzją Krzysztof Orzechowski zamieścił na stronie teatru wypowiedź następującej treści:

„Zarząd Województwa Małopolskiego podjął uchwałę o ogłoszeniu konkursu na stanowisko dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego. Takie jest prawo Zarządu i nie zamierzam z tym dyskutować.

Dobrze, że podjęto ostateczną decyzję. Zakończy ona zadziwiającą i przykrą kampanię prasową.

Z całego serca życzę Teatrowi, który przez szereg lat był moim drugim domem, żeby pod nowym kierownictwem rozwijał się wspaniale. Dziękuję tym, którzy lojalnie towarzyszyli mi przez minione lata. Dziękuję tym, którzy wspierali mnie w ostatnim czasie. Dziękuję Widzom, którzy tak licznie przychodzili na nasze spektakle”.

Dodajmy, że w roku 2015 przedstawienia Teatru im. J. Słowackiego zobaczyło ponad 100 tysięcy osób.

©®