

TEATR

DRUGI SPEKTAKL 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. ANNA KARASIŃSKA TEATR POLSKI W POZNANIU

Jak wysłać SMS-a w trakcie spektaklu

PO ZNAKOMICIE PRZYJĘTYM WARSZAWSKIM DEBIUCIE – spektaklu, w którym aktorzy grają fanów odgrywających swoich ulubionych aktorów – Anna Karasińska wzięła na warsztat teatralną publiczność. Zrealizowany w Teatrze Polskim w Poznaniu „Drugi spektakl” to rozbijająca satyra na nawyki współczesnego widza.

Na pustej, otoczonej szarą kurtyną scenie stoi rząd krzeseł. Zaczynamy krótki kurs zachowania w teatrze – obwieszcza głos z offu. Aktorzy, grający widzów, zajmują miejsca. Są naturalni i dowcipni, gdy spóźnieni przepychają się między miejscami albo ukradkiem wysyłają SMS-a. Małgorzata

Peczyńska ze swadą konwersuje z oddaloną o kilka foteli przyjaciółką; Katarzyna Węglicka zastyga jak posąg, chcąc przekonać sąsiadów, że to nie jej komórka dzwoni, a Wojciech Kalwat fantazjuje o randce z główną bohaterką spektaklu. Twórcy nie tylko obnażają nasze nawyki, ale i próbują odgadnąć, za czym my, widzowie, w teatrze tęsknimy. A miniatura Karasińskiej to niepowtarzalna okazja, żeby dowiedzieć się, **CO NAPRAWDĘ MYŚLĄ O SOBIE I SWEJ ARTYSTYCZNEJ PROFESJI AKTORZY**. I reżyserce udaje się przekonać widzów, że ostatnią rzeczą, jakiej powinniśmy oczekiwać od teatru, jest prawda.

MICHAŁ CENTKOWSKI

