

Noc Muzeów



Kantor w Domu Doktora

Artyści wywodzący się z teatru Cricot 2
w ogrodach Domu Doktora.

Noc Muzeów w zakopiańskim Domu Doktora upłynęła pod znakiem Kantora.

W sobotę i niedzielę Galeria Sztuki Współczesnej Domu Doktora gościła artystów uczestniczących w projekcie „Dom. Po Wielopolu...”. Po raz kolejny artyści z grupy 52 Hz z Krakowa i zaproszeni goście przybyli do Domu Doktora, aby rozwinąć opowieść o miejscach symbolicznych, o prywatnych mitologiach, o przestrzeni i wolności. Tym razem podsumowali swój pobyt w Wielopolu Skrzyńskim, miejscu urodzenia Tadeusza Kantora, dokąd udali się na początku kwietnia z okazji 107. rocznicy urodzin Mistrza,

twórcy słynnego Teatru Cricot 2.

- Jesteśmy oczarowani Domem Doktora, to miejsce absolutnie magiczne, głównie dzięki Magdalenie Kraszewskiej, która nie tylko otwiera przed wszystkimi swój żywy dom-galerię, ale także sama jest osobą niesłychanie twórczą, a przy tym skromną - mówi Anna Baranowa z krakowskiej grupy 52 Hz. - Staramy się odwiedzać to miejsce regularnie, podobnie jak Hel, tworząc oś północ-południe. Od 2016 roku jesteśmy bardzo mocno związani z Zakopanem i Domem Doktora.

Z dawnego teatru Cricot 2 wywodzą się artyści, którzy przybyli w sobotę do galerii, m.in. Teresa i Andrzej Wełmińscy, Jacek Maria Stokłosa, Andrzej Andzik Kowalczyk, Krzysztof Dominik,

Paweł Partyka. W performancie ogrodowym wystąpiła Marta Kontny, Agnieszka Grymajło, Aleksandra Rudzka-Miazga, Andrzej Andzik Kowalczyk i Adam Wójtowicz. O przestrzeń dźwiękową zadbała Estera Kawula, znakomita skrzypaczka, aktorka Teatru Cricot 2, i alchemik muzyczny Jaro Tochowicz. Po zmroku odbyła się projekcja rejestracji filmowej z Wielopola autorstwa Jarosława Konopki.

Natomiast w niedzielę artyści dali pokaz filmów artystycznych dla dzieci autorstwa Pawła Partyki. O wystawie, jaką obejrzeć można w Domu Doktora, napiszemy za tydzień.

Tekst i fot.:
Rafał Gratkowski