

Francuska klasyka w Teatrze Ludowym

● Śmiech przez łzy? Tak! Ale żywiolowy i niepowstrzymany - już 27 lutego w Ludowym

Premiera

Paulina Piotrowska
p.piotrowska@gk.pl

Na Dużej Scenie Teatru Ludowego zobaczymy premierowe przedstawienie „Tartuffe albo Szalbierz”. Sztukę Moliера wyreżyserował Tomasz Svoboda.

Tekst francuskiego pisarza jest komedią, która przez wieki nie straciła nic z aktualności. Tartuffe, mistrz manipulacji, bigot-artysta, znajduje wdzięczny obiekt swoich zabiegów w bogatym i zadufanym w siebie Orgonie.

Kiedyś musiał żebrać, teraz dzięki swoim talentom jest rezydentem w zamożnym domu swojego dobrodzieja, z nadziejami na dalsze profity. Na wydaniu jest córka Orgona, a i zaniebawiana żona gospodarza przyciąga jego uwagę.

Sam Orgon, zaślepiony bezkrytycznym uwielbieniem dla nowego przyjaciela, ufa mu i wierzy bezgranicznie we wszystkim, a przy tym obdarza, na złość rodzinie, coraz to nowymi dowodami przywiązania. Scena zdemaskowania hipokryzji Tartuffe'a to jedna z najświetniejszych scen w historii teatru - wyzwanie dla ar-



► W tytułową rolę w spektaklu „Tartuffe albo Szalbierz” wcieli się Marcin Stec. Czy okaże się on mistrzem manipulacji?

tystów i przyjemność dla widzów.

Jak w niekonwencjonalny sposób zmierzył się z geniuszem Moliера czeski reżyser Tomasz Svoboda (który na scenach Teatru Ludowego w Krakowie wyreżyserował już kilka innych, także swojego autorstwa, przedstawień), będzie można przekonać się już 27 lutego, o godz. 19.

Na deskach teatru zobaczymy tym razem Jacka Strama, Jadwigę Lesiak (gościennię), Patrycję Durską, Piotra Frana-

sowicza, Wiktorię Węgrzyn, Karola Polaka, Tadeusza Łomnickiego, Marcina Steca i Iwonę Sitkowską.

Scenografią i kostiumami zajęła się Nicola Tempir, a za muzykę w sztuce odpowiada Jiří Hájek. ●

©©

TARTUFFE ALBO SZALBIERZ
REŻ. TOMAŚ SVOBODA
TEATR LUDOWY W KRAKOWIE
OSIEDLE TEATRALNE 34
27 LUTEGO 2016
GODZ. 19.00
BILETY: 35 - 45 ZŁ

Molier oczami Czecha

Teatr Ludowy zaprasza na premierę spektaklu „Tartuffe albo Szalbierz” przygotowanego przez czeskiego reżysera Tomasa Svobodę **str.3**

