

SUPER EXPRESS
Al. Jerozolimskie 28
00-939 WARSZAWA

16 19 z d o 1 - 96

PREMIERY



■ Krzysztof Wakuliński, Jerzy Zelnik i Henryk Machalica w kostiumach z epoki na scenie Powszechnego w „Zmowie Świętoszków”

fol. MAREK ZIELIŃSKI

„Zmowa świętoszków” w Powszechnym

„Zmowa świętoszków” to sztuka bardzo popularnego u nas Michaiła Bułhakowa. Na scenie zobaczymy ostatnie lata z życia wielkiego dramaturga – Mollera. Autor „Świętoszka” nie miał łatwego życia. Jako głosiciel prawd niewygodnych musiał zmagać się z nieprzychylną mu władzą. Jego życie osobiste obfitowało w skandaliczne epizody. Artysta umiera, a dzieło zwycięża. Bułhakow zna tę sytuację doskonale.

Spektaki w Powszechnym wyreżyserował Jan Englert. Piękne kostiumy z epoki zaprojektowała Zofia de Ines. Na scenie plejada gwiazd, m.in.: Ewa Dałkowska, Marłusz Benoit, Krzysztof Wakuliński, Zdzisław Wardejń, Henryk Machalica, Jerzy Zelnik, Władysław Kowalski. Premiera w sobotę, 20 stycznia, o godz. 19.

„Cud na Greenpoincie” i na Woli

Sztuka niezrównanego autora „Konopleki” Edwarda Redlińskiego przedstawia naszych rodaków w ich wymarzonej Ameryce. W jednym miejscu (dzielnicy Nowego Jorku) spotykają się przybysze ze Starego Kraju. Jest tam rolnik, profesor uniwersytetu, prawnik, artysta, młoda dziewczyna, słowem przegląd ludzkich typów. Polska w pigułce i w Nowym Jorku. Premiera „Cudu na Greenpoincie” 17 stycznia uświetniła 20 rocznicę istnienia teatru. Spektaki wyreżyserował Bogdan Augustyniak. Na scenie zobaczymy: Joannę Kurowską, Katarzynę Łochowską, Adama Ferency, Radosława Pazurę, Jana Jankowskiego i wielu innych znakomych aktorów.

MONIKA KWIATKOWSKA