

665

Hasło? Ewolucja!

KRAKÓW

Pierwsza w nowym roku premiera w Narodowym Starym Teatrze. I to, jak zdradza Mateusz Pakuła, reżyser i autor tekstu „Chaosu pierwszego poziomu”, o tematyce naukowej.

W krakowskim teatrze zapawała moda na naukę. Po znakomitym spektaklu dla dzieci „Było sobie życie” Piotra Siekluckiego i Teatru Nowego Proxima, za ewolucję i ciało człowieka zabiera się Narodowy Stary Teatr. Twórcy podkreślają: – Tak, to będzie spektakl naukowy. O ewolucji. Ale okazji do śmiechu bądź uronienia lzy ze wzruszenia na pewno nie zabraknie.

Jeden z bohaterów sztuki ustami Jana Peszka mówi podczas spektaklu: – W czasach, w których triumfy znów święcą stare zabobony, w których szaleją (...) płaskoziemcy i zaprzeczają antropocentrycznego globalnego ocieplenia, w czasach, w których podważa się podstawowe naukowe fakty, bardzo potrzeba nam nauki i rozumu również, a może zwłaszcza, w przestrzeni sztuki.

Inni bohaterowie? Sympatyczna, choć smutna Dinozaurzyca, wygadany Szczur, jajcarska Komórka Jajowa i rapujące w „obcisłych

rajtkach” Białka Motoryczne. Postaci spotkają się w ogromnej komórcie. – Mimo że wielu z tych aktorów ewolucji na co dzień pozostaje dla nas niewidocznych, a niektórzy – po prostu – dawno już wyginęli, nie czują się skrępowani, występując na scenie. Ochoczo skaczą po niej, śpiewają, odgrywają przed nami swoje życiowe dramaty. Drocą się też i żywo dyskutują z Charlesem Darwinem, twórcą teorii ewolucji – zdradza Mateusz Pakuła, reżyser i autor tekstu.

W rolach głównych: Małgorzata Galkowska, Marta Ojrzyńska, Małgorzata Zawadzka, Anna Paruszyńska, Juliusz Chrzastowski, Szymon Czacki, Michał Majnicz, Łukasz Szczepanowski i Jan Peszek oraz Antonis Skolias, Zuzanna Skolias i Marcin Pakuła (muzycy).

Spektakl dla widzów od 14. roku życia.

Marta Gruszecka

→ **Premiera „Chaosu pierwszego poziomu”** w niedzielę o godz. 19.15 na Scenie Kameralnej (Starowiślna 21). Kolejne spektakle 7 i 8 stycznia. Bilety w cenie 40 zł (ulgowy) i 70 zł (normalny).