



665

Gazeta Wyborcza - Kraków

KRAKÓW

DZ. Nr

86

11-04-2003

TEATR *Ludowy*

Wieczór Trzech Króli

Premiera w sobotę o g. 19

Jedną z najslawniejszych komedii Williama Szekspira reżyseruje na Dużej Scenie Teatru Ludowego Katarzyna Deszcz. Bohaterką „Wieczoru Trzech Króli” jest ocalona z morskiej katastrofy Viola, która przebiera się w męski strój i zostaje dworzaniem księcia Ilirii. Książę kocha się w Olivii, Olivia zakochuje się w przebranej Violi, Viola oddaje serce księciu. Pojawia się jeszcze brat bliźniak Violi, Sebastian, co bardzo komplikuje sytuację uczuciową.

Komedie Szekspira odczytywać można na wiele sposobów. Były już „Wieczory...” wesole, smutne, okrutne, melancholijne. Katarzyna Deszcz chce mówić o „potrzebie miłości, która jest dzi-

siaj tak wielka, że często lokuje się ją w wymyślonych ideałach, pożyczonych wzorach, nie zauważając tej najprawdziwszej, która jest najbliższej”.

Scenografia: Andrzej Sadowski, muzyka: Krzysztof Suchodolski, choreografia: Iwona Olszowska.

Grają: Orsino, książę Ilirii – Andrzej Deskur, Viola – Martyna Peszko, Sebastian – Jakub Snochowski, Kapitan – Krzysztof Górecki, Antonio – Jacek Joniec, Olivia – Beata Schimscheiner, Maria – Katarzyna Radaszyńska; Sir Tobiasz Czkałka – Andrzej Franczyk, Sir Andrzej Chudogęba – Stanisław Berny, Malvolio – Piotr Piecha, Blazen – Tadeusz Łomnicki.

JOTA