



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

TRYBUNA LUDU

AA

Warszawa. Pl. Starynkiewicza 7

wydanie

Nr 4 17 z dn. 18-01-1976

A może do teatru?

Otwarcie Teatru na Woli

17 stycznia, w dniu Święta Wyzwolenia Warszawy, otwiera swe podwoje nowy teatr w stolicy. Mieścić się on będzie w robotniczej dzielnicy Warszawy, na Woli i stąd jego nazwa. Nowym teatrem kieruje rektor PWST, Tadeusz Łomnicki. Na inaugurację wybrał sztukę Leona Kruczkowskiego „Pierwszy dzień wolności”, którą wyreżyserował sam w scenografii Juliana Pałki. W roli Jana występuje młody, utalentowany aktor Krzysztof Kolbasiuk.

„Prawdziwy inspektor Dog” w Kwadracie

Warszawski teatr „Kwadrat” przygotował premierę dowcipnej sztuki współczesnego dramaturga angielskiego Toma Stopparda pt. „Prawdziwy inspektor Dog”. Jest to komedia kryminalna, zbudowana na zasadzie teatru w teatrze. Humoru dodaje jej fakt, że akcję sztuki komentują siedzący wśród widzów krytycy, którzy w pewnym momencie wtrącają się czynnie do wydarzenia, rozgrywających się na sce-

nie. Sztukę przełożył Bronisław Zieliński, reżyserował Maciej Englert, scenografię zaprojektował Marcin Stajewski. W przedstawieniu występują: Gabriela Kownacka, Alfreda Sarnawska, Ewa Wiśniewska, Andrzej Fedorowicz, Janusz Gajos, Krzysztof Kowalewski, Jarema Stępowski i Edward Dziewoński.

Wodewil Okudżawy w „Rozmaitościach”

18 stycznia odbędzie się w stołecznych „Rozmaitościach” premiera sztuki znanego poety radzieckiego Bułata Okudżawy pt. „Merci, czyli wodewil z myszką”. Okudżawa napisał tę sztukę na podstawie własnej powieści, której akcja rozgrywa się w latach sześćdziesiątych XIX stulecia in carskiej Rosji. Reżyserowała Aleksandra Górska-Szajewska, scenografię zaprojektował Jan Polewka, muzykę skomponowali: Jarosław Abramow, Wojciech Głuch, Bułat Okudżawa, Edward Pałasz i Adam Sławiński. W rolach głównych występują: Krystyna Tkacz, Witold Dębicki, Tomasz Grochoczyński, Jan Matyjaszkiewicz, Jerzy Rogowski i Andrzej Stockinger.

„Zmierzch” w Teatrze Żydowskim

Teatr Żydowski przygotował premierę sztuki znanego pisarza radzieckiego I. Babla pt. „Zmierzch”. Reżyserował Andrzej Witkowski, scenografię projektowała Zofia Wierchowicz. Grają m. in.: Sz. Szurmiej, J. Szurmiej, R. Taru-Kowalska.

„La finta giardiniera” w Operze Kameralnej

Warszawska Opera Kameralna ucieszyła znowu stołecznych melomanów premierą opery komicznej Wolfganga Amadeusza Mozarta pt. „La finta giardiniera”. Libretto polskie napisała Joanna Kulmowa, reżyserowała Jitka Stokalska, scenografię zaprojektował Andrzej Sadowski. Kierownictwo muzyczne sprawuje Maciej Jaśkiewicz. Występują: Kazimierz Myrłak, Alicja Słowakiewicz, Michał Skiepmo, Jan Wolański, Barbara Nowicka, Lidia Juranek i Ewa Ignatowicz. Przedstawienia odbywają się w poniedziałki w sali Teatru Dramatycznego m. st. Warszawa.