

Artyści Współczesnego wsparli wrocławski teatr

Anna Augustynowicz z zespołem artystycznym Teatru Współczesnego w Szczecinie wystosowała list poparcia dla zespołu Teatru Polskiego we Wrocławiu.

EWA PODGAJNA

- Nasz list kierowaliśmy do zespołu artystycznego Teatru Polskiego we Wrocławiu jako wyraz poparcia dla jego protestu. Jest to także apel do władz odpowiedzialnych za organizację i przeprowadzenie konkursu - tłumaczy Ewa Madruj z TW Szczecin (TP Wrocław podlega marszałkowi woj. dolnośląskiego).

Aktorzy wrocławskiej sceny ogłosili strajk okupacyjny. Nie zgadzają się na wybranie w konkursie na dyrektora ich sceny aktora Cezarego Morawskiego, znanego z ról w telenowelach i rozrywkowym repertuarze. Uważają, że nie gwarantuje on najwyższego poziomu artystycznego teatru, jaki osiągnęli dzięki poprzodnikowi Krzysz-

tofowi Mieszkowskiemu (w ubiegłym roku został posłem Nowoczesnej), kiedy przygotowywali premiery z Krystianem Lupą (po konkursie reżyser na znak protestu zawiesił próby w teatrze), z Janem Klata, Moniką Strzępką i Pawłem Demirskim, Michałem Żadara. W obronie takiej sceny głos dają twórcy z całej Polski.

„Wyrażamy stanowczy sprzeciw wobec nietransparentnych zasad przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu i w pełni popieramy protest Zespołu Artystycznego - piszą szczecinianie. - Nie mamy wątpliwości, iż podważa się dziś wartość jednego z najsilniejszych ośrodków artystycznych na mapie Polski. Z szacunkiem i uznaniem podchodzimy do pracy Zespołu Artystycznego i apelujemy o uznanie tej pracy - wieloletniego procesu budowania Teatru z udziałem wybitnych postaci polskiej kultury. Podjęta przez Zespół droga artystyczna zasługuje na mądrą kontynuację, burzenie jej jest niegodne i głęboko niesprawiedliwe”. ●