

eFKA wraca do Częstochowy

CZĘSTOCHOWA

Koncerty Micromusic i Marty Burdynowicz, spektakle krakowskiego Teatru Nikoli i częstochowskiego Teatru Nowego, projekt Honzatko Rozmontowana znalazły się w programie Festiwalu Kultury Alternatywnej eFKA. – Ponad 150 wykonawców zaprezentuje moc artystycznych relacji – obiecują organizatorzy.

Beata Strąk

Właśnie relacje są motywem przewodnim tegorocznej edycji imprezy, którą już po raz drugi organizuje Fundacja „Oczami Brata”, znana z pracy na rzecz osób z niepełnosprawnościami, ale równie aktywna w kulturze. Gdy w ubiegłym roku debiutowała z festiwalem, jej prezes Paweł Bilski tłumaczył: – Naszym celem jest kulturalne ożywienie Starego Miasta.

Dlatego większość festiwalowych wydarzeń koncentrowała się w okolicach ul. Mielczarskiego, nazywanej „ulicą cudów”. Mimo to właśnie tutaj Fundacja „Oczami Brata” w 2016 r. otworzyła klubokawiarnię Alternatywa 21, zatrudniającą osoby z niepełnosprawnością intelektualną.



W tym roku cel i miejsce festiwalowego działania się nie zmieniły. – Mamy nadzieję, że kolejne edycje festiwalu sprawią, że zatrze się dawna, mniej chlubna historia ul. Mielczarskiego. Od cudów nie uciekamy, ale wierzymy, że będzie ona postrzegana jako miejsce, w którym dzieją się wyłącznie artystyczne cuda – podkreśla Paweł Bilski, także dyrektor artystyczny festiwalu.

Nowością obecnej edycji jest akcentowanie relacji: między

ludźmi, sąsiadami, artystami. – Poczucie, że wszyscy stanowimy jedną społeczność, w ostatnim czasie mocno się zatraciło – mówi Bilski. – Przyczyniła się do tego zwłaszcza pandemia, która bardzo ograniczyła kontakty międzyludzkie. Nie bez znaczenia dla dzisiejszego postrzegania świata jest również wojna, która nadal toczy się w Ukrainie.

Jak międzyludzkie relacje wpłyną na tegoroczny Festiwal Kultury Alternatywnej eFKA, będzie się

można przekonać w piątek i sobotę. W imprezie weźmie udział ok. 150 artystów. Na program złożą się koncerty, spektakle, warsztaty, spotkania. Jego poszczególne punkty odbędą się na Dużej i Małej Scenie wzdłuż ul. Mielczarskiego oraz w klubokawiarni Alternatywa 21. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Festiwal podobnie jak w poprzednim roku otworzy parada, która o godz. 16 wyruszy z pl. Biegańskiego, by Alejami dotrzeć

na Mielczarskiego. Tu będzie już trwał m.in. Międzynarodowy Plenar Artystyczny „Relacje”, którego komisarzem jest plastyczka i animatorka kultury Anita Grobelak.

Pierwszego dnia festiwalu nie zabraknie też muzyki. Wystąpią Jan Samołyk, Agata Pośnik i Marta Burdynowicz, zwyciężczyni telewizyjnego programu „The Voice of Poland”. Można też będzie zobaczyć dwie najnowsze produkcje Teatru Nowego w Częstochowie: „Apok@lipsa covidowa” i „Powar kiwania Drogi Mlecznej”.

Sobota to m.in. pokazy projektu muzyczno-teatralnego Honzatko Rozmontowana oraz spektakli „Rakotwórczość” w reżyserii Sylwii Oksiuty-Warmus i „Księżycowa droga” krakowskiego Teatru Nikoli. Będą koncerty Roberta Mateuszuka i Filipa Sterniuka, a także spotkanie z Dominiką Kasińską, uczestniczką telewizyjnego programu „Down the Road”. Na finał o godz. 20 wystąpi zespół Micromusic z pełną energią wokalistką Natalią Grosiak.

Festiwalowi towarzyszą też warsztaty dla artystów, w tym masterclass Agaty Dudy-Gracz, reżyserki i scenografki teatralnej.

➔ Szczegółowy program festiwalu: czestochowa.wyborcza.pl

• **Ubiegłoroczny Festiwal Kultury Alternatywnej eFKA**

FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA WYBORCZA.PL