



„GLOB”
SPÓLDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Dziennik Bałtycki

80-886 GDAŃSK

ul. Targ Drzewny 3/7

103 2-3-05-96

Nr z dn.

W Operze Bałtyckiej

⁶⁶⁵ Stary kawaler się żeni...



Scena z przedstawienia „Don Pasquale” na scenie Opery Bałtyckiej.

Fot. Tomasz Degórski

Opera komiczna upodobała sobie temat - nazwijmy go - starokawalerski. Starym kawalerem jest też Don Pasquale, tytułowy bohater opery Gaetano Donizetti. Sprzeciwia się małżeństwu swego siostrzeńca Ernesta, więc postanawia go wydziedziczyć i sam wstąpić w małżeński związek. Szuka kandydatki, a sprytny przyjaciel, sprzyjający Ernestowi i jego miłości, aranżuje fikcyjne małżeństwo. Don Pasquale „poślubia” Norinę, ukochaną Ernesta, która oczywiście dla niepoznaki udaje kogoś innego. A swemu „mężowi” gotuje prawdziwe piekło...

Na scenie Państwowej Opery Bałtyckiej w najbliższą niedzielę po raz ósmy zobaczymy

nową inscenizację opery Donizetti. Wyreżyserowana przez Bogusławę Czosnowską, bardzo podobała się na niedawnej premierze, po której teatr prezentował ją za granicą. Też z powodzeniem.

Kierownictwo muzyczne sprawuje Janusz Przybylski, scenografia jest dziełem Józefa Napiórkowskiego. Wśród wielu udanych partii uwagę zwraca rola Ernesta w interpretacji Pawła Skałuby. Na premierze ten młody wokalista, student Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku, w klasie prof. Piotra Kusiewicza, brawurowo zadebiutował w teatrze. Niedzielny występ będzie jego egzaminem dyplomowym! (A. J.)