

LETNIA SCENA NA EKRANIE I NA SCENIE

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Do końca wakacji trwa XVIII Przegląd Małych Form Teatralnych. W poniedziałek będzie można obejrzeć „Poskromienie złościcy”, w środę – „Letnie osy kęsażą nas nawet w listopadzie”.



Letnia Scena weszła we współpracę z festiwalem filmowym Polówka. Z okazji obchodów 400. rocznicy śmierci Szekspira jako pokazy towarzyszące do programu przeglądu Domu Literatury weszły bezpłatne plenerowe projekcje spektakli zrealizowanych dla Teatru Telewizji.

POSKROMIENIE ZŁOŚNICY

W poniedziałek w Parku Ocalałych (ul. Wojska Polskiego 83) będzie można obejrzeć „Poskromienie złościcy” Szekspira w reżyserii Zygmunta Hübnera. W roli Petruchia - Tadeusz Łomnicki, łamiący opór tytułowej „złoś-

nicy” Katarzyny (Magdaleny Zawadzkiej). Biankę gra Anna Seniuk, Lucia - Jan Nowicki. Początek projekcji - godz. 21. Udział w niej jest bezpłatny.

WYRYPAJEW NA SCENIE

W środę kolejny pokaz konkursowy - o godz. 19 w Domu Literatury (ul. Roosevelta 17) rozpocznie się spektakl „Letnie osy kęsażą nas nawet w listopadzie” na podstawie tekstu Iwana Wyrypajewa. Reżyserka Anna Januszewska, aktorka Teatru Współczesnego w Szczecinie, przygotowała też kostiumy i odpowiada za aranżację przestrzeni. Premierę zorganizowano w ramach Sceny Propozycji Aktorskich we Współczesnym, a troje grających w spektaklu aktorów - Januszewska, Jacek Piątkowski i Grzegorz Młodzik - zgodnie mówili, że „uwiódł ich tekst”. „Zabawna, prowokująca w formie i treści komedia. Z wątkiem kryminalnym i lirycznym podmiotem. O życiu i przeżyciu. O nas. Kto zwariował? I co może nasza wyobraźnia?”.

MATERIAŁY PRASOWE



„Letnie osy kęsażą nas nawet w listopadzie”

Wyrypajew, reżyser i dramaturg związany z moskiewskim teatrem Praktyka, chętnie pracował w Polsce i jest tu doceniany. Często wystawia się jego sztuki, np. „Tlen”, „Dzień Walentego”, „Iluzje” czy „Lipiec”. W 2013 roku dostał Paszport „Polityki” „za przypomnienie polskiemu teatrowi, że sztuka sceniczna może również być poezją. Za wiarę w siłę opowieści i żelazną konstrukcję tekstu oraz

eksperymenty ze sceniczną tożsamością aktora”.

Bilety: przedsprzedaż - 20 zł, w dniu spektaklu - 35 zł, do kupienia w Domu Literatury (tel. 42 636 68 38).

DO KOŃCA WAKACJI

Do końca sierpnia w programie XVIII Przeglądu Małych Form Teatralnych jeszcze trzy spektakle. 17 sierpnia w Domu Literatury zaprezentowa-

ne zostanie przedstawienie „Bar pod zdechłym psem” na podstawie utworów Władysława Broniewskiego (Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny z Torunia). 24 sierpnia - „Atrament dla leworęcznych” Krzysztofa Niedźwieckiego (Teatr KTO z Krakowa). Przegląd zakończy 31 sierpnia niebiorący udziału w konkursie pokaz mistrzowski Ewy Dałkowskiej - „Byłam sekretarzem marszałka Piłsudskiego”. ★