

2016/17

## DyBBuk w Teatrze Polskim

# ŻYDOWSKIE BIELSKO

Dybuk to w żydowskich wierzeniach duch zmarłej osoby, który zawładnął ciałem i umysłem żywego człowieka. Dlaczego zjawił się w grodzie pod Szyndzielnią?

Wyjaśnia to sztuka bielszczanina Artura Pałygi „DyBBuk”, napisana na podstawie znanej legendy dramatycznej Szymona An-skiego i nasycona historiami o bielskich i bialskich Żydach. Akcja toczy się w dzisiejszym mieście (z licznymi odwołaniami do przeszłości), a temat jest jak najbardziej na czasie. Warto więc „DyBBuka”, wyreżyserowanego przez Pawła Passiniego, obejrzeć w dobie dyskusji o polsko-żydowskich

relacjach. Choćby po to, by przekonać się, jak mało wiemy o naszej wspólnej, lokalnej historii. (zn)

**BILETY** Dla naszych czytelników mamy dwa dwuosobowe zaproszenia na „DyBBuka” granego w niedzielę, 18 marca, o 19.00. Otrzyma je trzecia i piąta z osób, które zatelefonują (tel. 33/822-81-50 w. 30) do naszej redakcji w piątek, 16 marca, między 13.00 a 13.20 i prawidłowo odpowiedzą na pytanie: kto był reżyserem filmowej wersji sztuki An-skiego „Dybuk”? Regulamin konkursu dostępny jest na stronie [www.kronika.beskidzka.pl](http://www.kronika.beskidzka.pl)

