

Improwizowane, wierszowane i śpiewane. Niezwykłe przedstawienia dla dzieci i dorosłych Teatru Improwizacji AFRONT

Opublikowany 8 sierpnia 2022 by Adam Owczarek



Trzy premierowe przedstawienia dla dzieci oraz cztery dla dorosłych zaprezentują w ciągu najbliższego tygodnia w Wiosce Artystycznej Janowo artyści Teatru Improwizacji AFRONT. Spektakle nie mają scenariusza, będą zatem tworzone przez publiczność, która zdecyduje o wszystkim, co zdarzy się na scenie. Turyści i mieszkańcy Zachodniopomorskiego będą mogli zobaczyć, a w zasadzie wziąć udział w wyjątkowych spektaklach – m.in. muzycznych i... wierszowanych.

Dla dzieci aktorzy przygotowali bajkę „Detektyw Szkiełko na tropie”, „Baśniotworzenie z braćmi Grimm” i „Opowieść dla króla”; a dla dorosłych: „Rodzinne rewolucje”, „Nie mów nikomu”, „M! – Musical Improwizowany” i „Nienapisane dzieła Szekspira”.

Bajki dla dzieci



Opowieść dla króla

„Detektyw Szkiełko na tropie” to opowieść o pierwszej agencji detektywistycznej stworzonej... w lesie. Detektyw nie jest zbyt biegły w tropieniu przestępców i rozwiązywaniu zagadek, poprosi zatem najmłodszą publiczność o to, aby została jego asystentami i aby pomogła mu w rozwiązaniu pierwszej sprawy kryminalnej.

W spektaklu „Baśniotworzenie z braćmi Grimm” aktorzy będą musieli poradzić sobie z nie lada problemem. Można baron zażyczył sobie dalszego ciągu ich najpopularniejszej bajki, nie powiedział jednak... której. Spowodowało to wielką kłótnię między braćmi. Co zdarzy się potem? Problem pomogą rozwiązać dzieci – wybiorą najbardziej znaną historię i napiszą jej dalszy ciąg.

„Opowieść dla króla” to historia Króla Gerwazego, który słyszał już wszystkie bajki, jakie kiedykolwiek zostały napisane i strasznie go złości, że bajorze wciąż opowiadają te same historie. Grozi wręcz, że zakazuje bajek w całym królestwie, chyba, że ktoś opowie mu taką, jakiej jeszcze nie zna. Cała nadzieja w dzieciach na widowni... Czy pomogą bajorzowi stworzyć zupełnie nową opowieść dla króla?

Przedstawienia dla dorosłych



Nienapisane dzieła Szekspira

W spektaklu „Rodzinne rewolucje” aktorzy postarają się podpowiedzieć, jak przeżyć rodzinne uroczystości, albo po prostu zwykły dzień w stadzie. Co mówić, a jakich tematów lepiej nie poruszać? Jak brzmią złote rady Babci Feli, albo co wujek Józek zawsze mówi w stresujących sytuacjach? „Wyciągnijcie z zakamarków pamięci wszystkie złote myśli i niezapomniane cytaty, bo bardzo się przydadzą! Pomóżecie nam stworzyć niezwykłych bohaterów przemawiających słowami, które Wy dla nich napiszecie jeszcze przed rozpoczęciem spektaklu; my zaś zatroszczymy się o to, abyście nie nudzili się ani przez chwilę” – przekonują improwizatorzy.

„Nie mów nikomu” to najbardziej tajemniczy ze spektakli Teatru Improwizacji AFRONT. Traktuje on o najsłynniejszych tajemnicach, które nie powinny ujrzeć światła dziennego, a więc na pewno wszyscy się o nich dowiedzą. Całość komplikuje fakt, że ową tajemnicę znają wszyscy... poza aktorką, która odtwarzać będzie postać z sekretem. Zasada jest prosta: na czas ustalania opuszcza ona salę, a potem przez cały spektakl gra tak, jakby doskonale wiedziała, o co chodzi; podczas gdy tak naprawdę cały czas usilnie próbuje się domyśleć, o co toczy się stawka!

W repertuarze Teatru Improwizacji AFRONT jest też przedstawienie muzyczne „M! – Musical Improwizowany”. To rozśpiewany, roztańczony i buzujący endorfinami, a przede wszystkim jedyny i niepowtarzalny spektakl stworzony dzięki pomocy widzów. „Najpierw pojawi się tytuł nieistniejącego jeszcze musicalu, i to Wy go stworzycie. Potem zaś – z Waszą wydatną pomocą – postaramy się, aby przeszedł do historii nienapisanych musicali i na długo zapadł w Waszą pamięć!” – zapewniają aktorzy. Czy będzie miał miejsce na odległej bezludnej wyspie, czy na przedmieściach Kuluszek? Czy bohaterami będą czarodzieje, księżniczki i jednorożce, czy zwyczajni ludzie z problemami? Czy pojawią się piraci i kosmici, czy wręcz przeciwnie? O wszystkim zadecyduje publiczność.

Wyjątkowo zapowiada się także spektakl „Nienapisane dzieła Szekspira”. Tym razem aktorzy będą improwizować... wierszem. Wszystkich chętnych zapraszają do odkrycia tego, czego Szekspir nie napisał (choć by mógł). „Na początku wybierzemy wspólnie tytuł nienapisanej jeszcze sztuki, potem zaś nastąpi komedio-tragedia w trzech aktach, w których to Wy będziecie decydować m.in. o tym, między którymi postaciami zacznie się romans, kto do kogo i kiedy poczuje nienawiść, kiedy jakimś bohaterowi zbierze się na monolog, tudzież piosenkę, albo na pojedynek” – zapowiadają aktorzy.

Teatr Improwizacji AFRONT istnieje na polskiej scenie impro od 8 lat. Został założony przez aktorki – absolwentki Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich. W repertuarze AFRONT prezentuje różnorodne formy improwizacyjne, oparte zarówno na znanych formatach mistrzów światowej improwizacji, jak i własne autorskie spektakle, np. pierwszy w Polsce spektakl improwizowany od początku do końca wierszem – „Rymem go!”, „Nienapisane dzieła Szekspira” – czyli historie, których Szekspir co prawda nie popełnił, ale mógłby, kryminał improwizowany „Po troopach”, czy opowiadające o rodzinnych perypetiach „Rodzinne Rewolucje, czyli całe życie z wariatami”, jak również spektakle improwizowane dla dzieci, które w 2015 roku zdobyły uznanie i nagrodę rodziców w kategorii sztuk wizualnych w ogólnopolskim plebiscycie Słoneczniki organizowanym przez portal Czas Dzieci. Teatr Improwizacji AFRONT wielokrotnie gościł na różnych festiwalach teatralnych m.in. w Krakowie, Gdańsku, Olsztynie, Goleniowie, Konstancinie, Poznaniu, Tarnowie, Krośnie, Wrocławiu i Bydgoszczy. AFRONT jako jedyny teatr w Polsce dwukrotnie (odbyły się dwie edycje turnieju) dotarł do finału rozgrywek Liga Mecz Impro. Teatr Improwizacji AFRONT działa pod opieką Fundacji „Szafa Kultury”. Wśród założycieli teatru są również: Magdalena Daszkiewicz oraz Radosław Mazur.

Brak komentarzy