

teatr

Łódzko-warszawska premiera sezonu: Krystian Lupa o Johnie Lennonie i kontrkulturze

Izabella Adamczewska 22 kwietnia 2022 | 21:30



Próba spektaklu Krystiana Lupy 'Imagine'. Koprodukcja Teatrów Powszechnych Łódzkiego i warszawskiego. (Natalia Kabanow)

"Wyobraź sobie, że nie ma krajów [...] Nic, dla czego warto byłoby zabić albo umrzeć. [...] Wyobraź sobie ludzi żyjących w pokoju". Najbardziej znana piosenka Johna Lennona jest pretekstem do teatralnej opowieści o konieczności zmiany myślenia u progu katastrofy. Prapremiera - w sobotę na Dużej Scenie Teatru Powszechnego.



Grupa przyjaciół, których łączy "poinowactwo marzeń", spotyka się po latach, być może na stypie. Kim są? Może to Andy Warhol, Thomas Bernhard, Caspar Hauser, Carl Gustav Jung, Sylvia Plath, Albert Einstein, Marilyn Ferguson? "Imagine", wyczekiwany nowy spektakl Krystiana Lupy, powstał z tęsknoty za ruchem dzieci kwiatów, za projektem, który miał zmienić rzeczywistość.

Przeciwko facetom wojny

W promującym przedstawienie filmu, który można znaleźć na kanale YouTube łódzkiego Powszechnego, reżyser wyznaje, że jest hipisem, a "Imagine" to spektakl negujący "faceta wojny". - Uczymy się historii jako opowieści o wojnach. Ruch New Age powstał ze sprzeciwu wobec tego, z potrzeby zmiany paradygmatu. Obawiam się, że wojna na Ukrainie cofa ewolucję człowieka - opowiada. - Piosenka Lennona mówi o tym, że nie ma piekła, nieba, granic, narodów, za które warto umierać i zabijać. Jeden z polskich myślicieli poddał to krytyce, uznając, że narzucenie takiej wizji byłoby gwałtem na człowieku większym niż komunizm i faszyzm. To wielkie nieporozumienie, bo chodzi o to, żeby tę ideę zaprowadzić, ale w ludzkiej wyobraźni.



Wyborcza.pl Twoja prenumerata jest aktywna do 2022-05-09 (14 dni)



TCGWA Fot. Natalia Kabanow / Teatr Powszechny w Warszawie

Rosyjska agresja na Ukrainę nastąpiła w trakcie zaawansowanych prac nad spektaklem. Niewiele zostało zmienione.

"Czy zdołamy odpowiedzieć, dlaczego umarła tamta wiara w przystosowanie człowieczeństwa? Czy da się wygenerować drugą falę → przemianę religijną społeczeństwa ludzkiego bez wiary w osobniczą nieśmiertelność?" - ten fragment dziennika Lupy znalazł się w programie spektaklu.

Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych i Lupa wizjoner

"Imagine" to koprodukcja dwóch Teatrów Powszechnych - warszawskiego i łódzkiego (druga, jako pierwsza powstała "Podróż zimowa" Mai Kleczewskiej), realizowana w ramach projektu „Prospero. Extended Theater”. Prapremiera odbywa się w Łodzi, na Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. To pokaz mistrzowski - i spełnienie marzenia Ewy Pilawskiej, która zadedykowała Lupa hasło przewodnie tegorocznej edycji przeglądu, "Artysta. Wizjoner". - Udziałem Krystiana Lupa za wyobraźnię, wrażliwość i ujęcie świata. Godzina spektaklu Lupa daje mi czasem więcej niż dwadzieścia spektakli w innych teatrach - mówi.

W ramach festiwalu zorganizowano konferencję naukową poświęconą Lupa. Będzie też można zobaczyć zapisy wideo zrealizowanego w Chinach "Dziennika szaleńca" oraz wileńskiego "Austerlitz".

Reżyser teatralny Krystian Lupa



Reżyser teatralny Krystian Lupa Fot. Mateusz Sikwarczek / Agencja Wyborcza.pl

Zespół warszawskiego Powszechnego spotyka się z Lupa po raz trzeci - "Proces" i "Capri - wyspa uciekinierów" łódzka publiczność również mogła oglądać na MFSPiN. W obsadzie głównie aktorzy z Warszawy - Karolina Adamczyk, Grzegorz Artman, Michał Czachor, Anna Ilczuk, Andrzej Klak, Mateusz Lasowski, Karina Seweryn, Piotr Skiba, Ewa Skibińska, Julian Świączewski, Marta Zięba. Zespół łódzki reprezentuje Michał Lacheta.

W czwartek, 28 kwietnia o godz. 19 Teatr Powszechny zaprasza na "Imagine" studentów. Po pokazaniu ważnej legitymacji mogą kupić bilet za 30 zł. Miejsca można rezerwować mailowo (bilety@powszechny.pl) lub telefonicznie (42 633 50 36).

Kolejne spektakle - 29 i 30 kwietnia.

Chcesz wiedzieć, czym żyje Łódź? Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!

Zaprosz znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

Wpisz adres wybranej osoby, a my wyślemy jej bezpłatny dostęp do tego artykułu

Nie przechowujemy adresu e-mail, ani nie używamy go do celów marketingowych



Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych

[John Lennon](#)
[teatr](#)
[Krystian Lupa](#)
[kultura w Łodzi](#)

INNE



Niekórta historia o tym, jak śpieprzyłiśmy wszystko. Premiera "Imagine" Krystiana Lupy w Łodzi [RECENZJA]



Ministerstwo Kultury wymieniło szefa Muzeum Sztuki w Łodzi, jednego z najważniejszych w Polsce



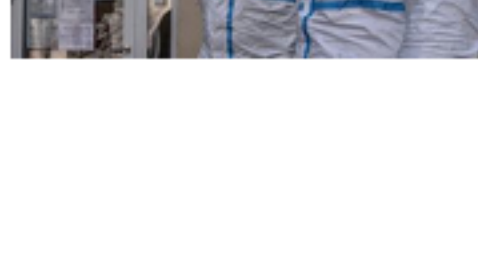
Spadły maseczki, pandemia odwołana. "Za wcześniej, bez sensu, bez ładu" - mówią lekarze



Zapadła się część parkingu przy Manufakturze. W pobliżu budują tunel średnicowy w Łodzi



Pl. Wolności już zamknięty. Większe korki na ul. Ogrodowej i Północnej

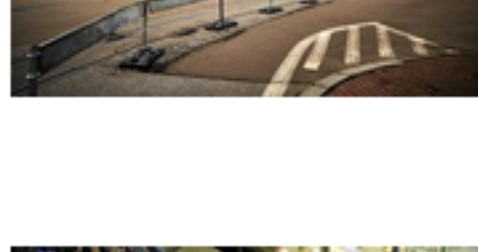


Ponad miliard złotych na połączenie kolejowe Wielunia i Bełchatowa z Łodzią

MATERIAL PROMOCYJNY PARTNERA

Agencja TGN z tytułem Lider Nieruchomości Otodom 2021. Wybrano najlepszą agencję nieruchomości w województwie łódzkim

ZOBACZ TAKŻE



Rozpoczął się Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Wśród spektakli o więźniach politycznych na Białorusi



Sen Boba Dylana. Nowy musical Wojciecha Kościelniaka będzie miał premierę w Łodzi

KOMENTARZE 6

Możesz komentować, bo jesteś naszym prenumeratorem. Dołącz do dyskusji!

Edyta Kubikowska

Zasady komentowania w Serwisach Group Wyborcza.pl

REKLAMA

REKLAMA

▼ TEMATY WAŻNE DLA ŁODZI ▼

▼ WARTO PRZECZYTAĆ ▼

[f](#) [t](#) [in](#) [Newsletter](#)