

# Polecamy „Operę Żebraczą“

663  
Teatr Ludowy zaprasza w sobotę 12 bm. na dawno oczekiwaną premierę. Będzie nią „Opera żebracza” Johna Gaya w nowym tłumaczeniu Michała Ronikiera, z piosenkami Michała Zabłockiego i muzyką Jana Kantego Pawluśkiewicza. Utwór angielskiego poety, po raz pierwszy zaprezentowany publiczności w roku 1728 wkroczył do historii teatru w atmosferze skandalu i sensacji. Dzieło to, pełne dowcipu i typowo angielskiego humoru, niekiedy dość wisielczego, nie wolne od elementów polityczno-społecznej satyry, cieszyło się przez stulecia sporym powodzeniem. Tak-

że w wieku dwudziestym w rozmaitych przeróbkach, z których najstynniejszą była „Opera za trzy grosze” Brechta i Weila, święciło triumfy na scenach całego świata.

Najnowszą, współczesną, ale opierającą się na starym, oryginalnym tekście, wersję historii złodziejskiej mafii obejrzeć będą mogli po raz pierwszy krakowscy widzowie.

Autorem inscenizacji jest Krzysztof Orzechowski, scenografia jest dziełem Anny Marii Rachel, choreografię opracował Jacek Tomasiak. (ks)