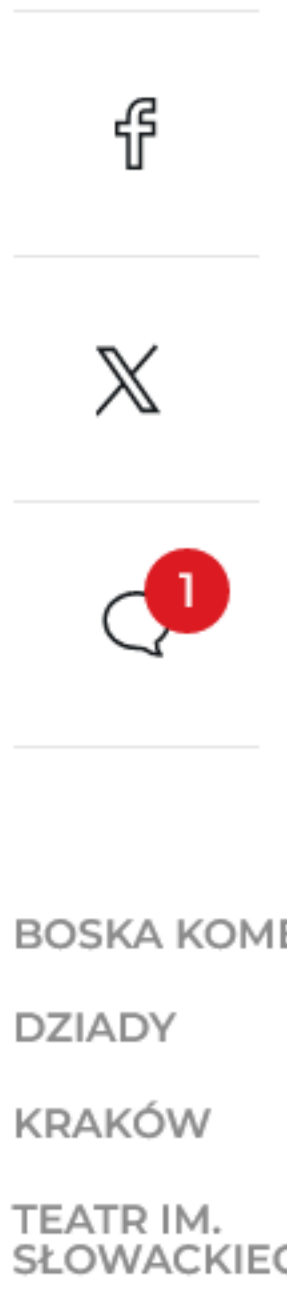


# Polskie tabu na Festiwalu Boska Komedia. Jakie teatralne hity zobaczymy w Krakowie?

BOSKA KOMEDIA 15.11.2022, 16:27

Marta Gruszecka



BOSKA KOMEDIA  
DZIADY  
KRAKÓW TEATR  
TEATR IM.  
SŁOWACKIEGO  
TEATR NOWY  
PROXIMA

**N**ajgłośniejsze w ostatnim sezonie "Dziady" Mai Kleczewskiej i Teatru Słowackiego, "NaXuj. Rzecz o prezydencie Zelenskim" Piotra Siekluckiego i Teatru Nowego Proxima, "Śmierć Jana Pawła II" Jakuba Skrzywanka i Teatru Polskiego w Poznaniu oraz kilkadziesiąt innych spektakli z całej Polski zobaczymy w Krakowie podczas 15. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia 2022. Mottem jubileuszowej edycji jest "Polskie tabu". Sprzedaż biletów ruszy 16 listopada w samo południe.

Najważniejszy festiwal teatralny na południu obchodzi w tym roku 15. urodziny. - Nie przywiązujemy się do konkretnych dat, ale co roku podsumowujemy kondycję współczesnego teatru i przy okazji świata. Boska Komedia zawsze budzi emocje, rozgrzewa nadzieje i spełnia marzenia. Jestem dumny z tego, że polscy twórcy nie odpuszczają, potrafią mówić z pełnym oddaniem i jednym, autentycznym głosem o tematach tabu, o tym, co znika ze społecznej debaty. Po 15 latach pracy możemy powiedzieć, że boskokomediowym kanałem udało nam się wprowadzić w debatę publiczną nazwiska wielu nowych twórców i że dzięki Boskiej Komедii teatr jest ważny społecznie - podkreśla Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny festiwalu.

REKLAMA

## Teatr chce rozmawiać

Radości z jubileuszu festiwalu nie kryje Katarzyna Olesiak, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. - Nie wyobrażamy sobie świątecznego grudnia bez Boskiej Komедii. Ostatnio dyskutowaliśmy o tym, jak ważny to festiwal dla Krakowa. Pracuje na niego kilkaset osób - organizatorzy, twórcy, ekipa techniczna, media i wielu innych. Mogę dziś zadeklarować, że będziemy wspierać Boską Komedię w kolejnych latach, zależy nam też na tym, by odbywała się Mała Boska Komedia.

Motywnym przewodnim festiwalu jest w tym roku „Polskie tabu”. - Polski teatr jest zawsze bardzo zaangażowany, artyści lubią przepracowywać tematy pozornie ukryte w narracjach publicznych. Sięgamy po nie, by zadawać pytania i odpowiadać z różnych perspektyw. Na całym świecie wzmaga się opresja, coraz mniej rzeczy chcemy przepracowywać, wolimy rozwiązywać sprawy siłowo. Teatr się na to nie zgadza, chce dociekać i rozmawiać o tematach tabu - twierdzi Szydłowski.

## "Dziady" powalczą o Boskiego Komedianta

Wyczekiwane tytuły spektakli zakwalifikowanych przez międzynarodowych selekcjonerów do najważniejszego festiwalu teatralnego na południu Polski już poznaliśmy. Głównym konkursem Boskiej Komедii jest Inferno. O Grand Prix festiwalu, czyli Boskiego Komedianta, powalczą dziesięć najgłośniejszych spektakli ostatniego sezonu. Mocną krakowską reprezentacją będą „Dziady” Mai Kleczewskiej, które jeszcze przed premierą oburzyły władze i zdążyły podzielić naród.

Jesteśmy skrajnie zakleszczonym plemieniem, które nie potrafi dzisiaj mówić Mickiewiczem. Tym są dla mnie „Dziady”, które jurorzy wybrali do konkursu jednogłośnie - podkreślił Szydłowski.

REKLAMA

## Newsletter

### Oglądamy, słuchamy, czytamy

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach.

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...  
[Więcej](#)  
[Regulamin Usługi Newsletterów](#)



• NaXuj. Rzecz o Prezydencie Zelenskim. Materiały prasowe

Sztukę o Zelenskim oraz „Łatwe rzeczy” Anny Karasińskiej (Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie) i „Anioły w Ameryce, czyli demony w Polsce” Michała Telegi (Teatr Barakah) zakwalifikował do Inferno Bartosz Szydłowski. - To gest solidarności z teatrami, które nie mają szans na konkurowanie z dużymi instytucjonalnymi teatrami - podkreślił dyrektor.

## Historia umierania bez publicystyki

Grand Prix powalczą szeroko komentowana „Śmierć Jana Pawła II” Jakuba Skrzywanka powstała na deskach Teatru Polskiego w Poznaniu. - To opowieść o ostatnich godzinach życia papieża Polaka, biologicznie pokazana agonia. Historia umierania Jana Pawła II jest pozbawiona publicystyki, koncentruje się raczej na zjednoczeniu, do którego doszło przy okazji jego śmierci - opowiada Jacek Wakar, selekcjoner Boskiej Komедii.



• Warszawskie Spotkania Teatralne. Jednym z wydarzeń będzie spektakl 'Śmierć Jana Pawła II' w Teatrze Polskim w Poznaniu. Fot. Magda Hueckel / Teatr Polski w Poznaniu

Teatr Polski w Poznaniu zaprezentuje w Krakowie jeszcze „Cudzoziemkę” Katarzyny Minkowskiej, a Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu „Alte Hajm/Stary dom” Marcina Wierchowskiego. W konkursie weźmie też udział „Odłot” Anny Augustynowicz będący zetknięciem romantycznego mitu z katastrofą smoleńską oraz „Imagine” Krystiana Lupy (koprodukcja Teatru Powszechnego im. Żygmunta Hubnera w Warszawie i Teatru Powszechnego w Łodzi), czyli diagnoza współczesnego świata z perspektywy m.in. Janis Joplin i Patti Smith.

## Głośno o przemocy

Po ubiegłorocznym skandalu związanym z udziałem w festiwalu Pawła Passiniego, reżysera oskarżającego o mobbing, Boska Komedia zainaugurowała w początkiem roku całoroczny cykl „Tabu przemocy”. Teraz organizatorzy podzielą się swoimi spostrzeżeniami. - W ostatnich miesiącach spotykaliśmy się z aktorkami, aktorami, reżyserkami, reżyserami oraz innymi ze środowiska teatralnego i rozmawialiśmy na temat różnych obliczy przemocy. Zrobiliśmy to poza światłami reflektorów, by stworzyć bezpieczną przestrzeń. Teraz otwieramy się na publiczność, by opowiedzieć jej, do jakich wniosków doszliśmy i jaki wspólny język znaleźliśmy - mówi Olga Brzezińska, kuratorka projektu „Tabu przemocy”. W jego ramach odbędą się cztery debaty i warsztaty (9-12 grudnia).

## Młodzi o ciele, klimacie i wojnie

Boska Komedia po raz kolejny nawiązała współpracę z Akademią Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. Tegoroczną nowością będzie Showcase Studentów Reżyserii. - Jesteśmy dumni, że możemy wziąć udział w festiwalu i pochwalić się naszymi dokonaniem. Na Boskiej swoje spektakle pokażą cztery studentki - Kalina Jagoda Dębska, Małgorzata Czerwień, Anna Obszańska i Dominika Przybyszewska. Artystki podejmują bardzo aktualne tematy dotyczące m.in. kobiecego ciała, klimatu i wojny - mówiła Dorota Segda, rektor AST w Krakowie.

REKLAMA

Tradycyjnie, obok spektakli z konkursu Inferno, zobaczymy też propozycje z sekcji Paradiso i Purgatorio (m.in. dyplomy AST „Next level” Marcina Libera i „Inferno” Wery Makowskx).

\* 15. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia odbędzie się między 7 a 16 grudnia. Bilety trafią do sprzedaży 16 listopada o godz. 12. Będzie je można kupić na stronie festiwalu boskakomedia.pl oraz w kasie Teatru Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25).

Zaprosz znajomych do dyskusji

