

PIERWSZA PREMIERA NA 40-LECIE

12.02
Elbląg

To będzie pierwsza w nowym roku premiera na deskach elbląskiego teatru, który w tym roku świętuje 40-lecie istnienia. „Mayday” jest uznawana za jedną z najlepszych współczesnych komedii. Dzisiaj premiera tej sztuki w reżyserii Marcina Sławińskiego w Teatrze im. A. Sewruka w Elblągu.

Dla elbląskiego teatru to rok szczególny, bowiem świętuje 40-lecie istnienia. — Teatr w Elblągu był zawsze. Także w tych czasach kiedy miasto nazywało się Elbing. Po II wojnie światowej bardzo szybko odżyło w mieście życie teatralne. Początkowo była to elbląska scena Teatru im. Stefana Jaracza Olsztyn-Elbląg. Z tego olsztyńsko-elbląskiego przedsięwzięcia artystycznego, 28 maja 1975 r., wyłonił się Teatr Dramatyczny w Elblągu. 1 września podpisano akt powołania nowego teatru, a 27 marca 1976 r. odbyła się pierwsza premiera. Były to „Damy i Huzary” Aleksandra Fredry w reżyserii Jacka Grucy — przypomina dyrekcja elbląskiego teatru.



Fot. Michał Kalbarczyk

„Mayday” to komedia omyłek, pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji oraz ciętego żaru. Dzisiaj premiera w elbląskim teatrze

Oficjalna inauguracja pracy Teatru Dramatycznego w Elblągu nastąpiła 13 listopada 1976 r., a była nią premiera „Balladyny” Juliusza Słowackiego w reżyserii Jacka Grucy i ten dzień uznany został za oficjalną datę narodzin elbląskiego teatru. Od momentu powstania teatru odbyło się 280 premier.

Dzisiaj czas na kolejną. „Mayday”, grana niezliczone ilości razy na całym świecie od ponad trzydziestu lat, niezmiennie wywołuje salwy śmiechu i bawi do łez wszędzie tam, gdzie się pojawi. To komedia omyłek, pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji i ciętego żaru. Bohaterem jest John Smith, londyński taksówkarz

i bigamista, który wiezie szczęśliwe życie u boku dwóch nieświadomych tego kobiet. Do czasu. Niespodziewany wypadek sprowadza na niego zainteresowanie policji. By ukryć prawdę wpada w komiczną spirale kłamstw, z której wydawałoby się nie ma wyjścia. Czy rzeczywiście?

Po premierze, w najbliższy

weekend zaplanowano jeszcze dwa spektakle: w sobotę o godz. 18 oraz w niedzielę o godz. 17. Bilety kosztują od 20 do 28 zł.

Obsada: Aleksandra Wojtysiak, Anna Suchowiecka, Artur Hauke, Marcin Tomasiak, Jacek Gudejko, Mariusz Michalski, Lesław Ostaszkiwicz, Piotr Szejn. **opr. AKT**