

# Przebudowa kieleckiego teatru znów opóźniona, ale zyska akustyka. Wiadomo też, jak będzie wyglądała nowa elewacja

TEATR ŻEROMSKIEGO KIELCE 21.12.2023, 08:52



• Teatr im. Żeromskiego w Kielcach. Wizualizacja po przebudowie także dokupionej przy ul. Sienkiewicza 32A (Materiały Teatru im. Żeromskiego/pracownia WXCA)

Marcin Sztandera



INWESTYCJE KIELCE  
KULTURA KIELCE  
TEATR ŻEROMSKIEGO KIELCE

**I**nwestycja opóźniona o trzy miesiące, sukces sądowy w sporze z sąsiadami i ujawnienie docelowego wyglądu elewacji - tak można najkrócej podsumować koniec roku w Teatrze im. Żeromskiego w Kielcach.

Warta ok. 157 mln zł inwestycja, po przesunięciach związanych m.in. z dokupieniem sąsiedniej kamienicy, miała się skończyć w pierwszym kwartale 2024 roku. Przy czym zapowiadano, że pierwsza premiera, na razie na małej scenie, odbędzie się 6 stycznia, czyli w 145 lat od inauguracji działalności dzisiejszego Teatru im. Stefana Żeromskiego. O tym, że tak się nie stanie, "Wyborcza" informowała kilka dni temu. Premiera „Kilku opowieści z Islandii” Weroniki Murek, która miała zarazem inaugurować obchody jubileuszu, odbędzie się na scenie tymczasowej przy WDK.

REKLAMA

REKLAMA

- Powodem opóźnienia jest strojenie akustyczne obu scen. Moglibyśmy je skrócić i utrzymać się w terminach, ale projekt jest skomplikowany, mamy m.in. system dźwięku immersyjnego [przestrzennego, jak w kinie - red.]. Z wielu rozmów, także z dyrektorami innych teatrów, wynikało, że lepiej dołożyć te trzy miesiące, żeby był czas, i osiągnąć jak najlepszy efekt - mówi Michał Kotański, dyrektor kieleckiej sceny dramatycznej. Zaznacza, że obecnie trwają prace wykończeniowe, nad widownią wisi już plafon akustyczny i w marcu ma się przenieść do budynku przy ul. Sienkiewicza administracja. Nie przewiduje, że trzeba będzie dołożyć kolejne pieniądze do inwestycji, która bardzo urosła od czasu jej rozpoczęcia.



• Fot. Wojciech Habdas / Agencja Wyborcza.pl

## Uroczyste otwarcie we wrześniu, ale pierwsze spektakle wcześniej

Dyrektor zapowiada przy tym, że o ile pierwsze przedstawienia w nowej siedzibie odbędą się jeszcze w tym sezonie, o tyle premiery na scenie przy ul. Sienkiewicza będzie można zobaczyć dopiero we wrześniu. Właśnie po wakacjach zaplanowano uroczyste otwarcie nowej siedziby.

To oznacza, że w siedzibie tymczasowej przy WDK oprócz "Opowieści z Islandii" premiery będą miały jeszcze: 19 stycznia - „Helgi pęka”, 3 lutego - „Bez nadzienia”, 13 kwietnia - „Krwawe gody”. - Tu nie decydują kwestie budowlane, ale organizacyjne i umów z kilkudziesięcioma osobami. Chcemy mieć zapas, żeby się w ostatnim momencie nie okazało, że jeszcze coś się wydarzyło nieprzewidzianego. To da poczucie bezpieczeństwa - mówi Kotański.

REKLAMA

## Koniec sporu z sąsiadami, ale teatr nie zamierza odpuszczać

Okazuje się, że sporo się też wydarzyło w kwestiach formalnych. Dyrektor Kotański przede wszystkim podkreśla, że zakończono z sukcesem długi spór z sąsiadami i dalsze prace mogą toczyć się bez przeszkód.

## Chcesz wiedzieć, czym żyją Kielce?

Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...  
[Więcej](#)  
[Regulamin Usługi Newsletterów](#)

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)



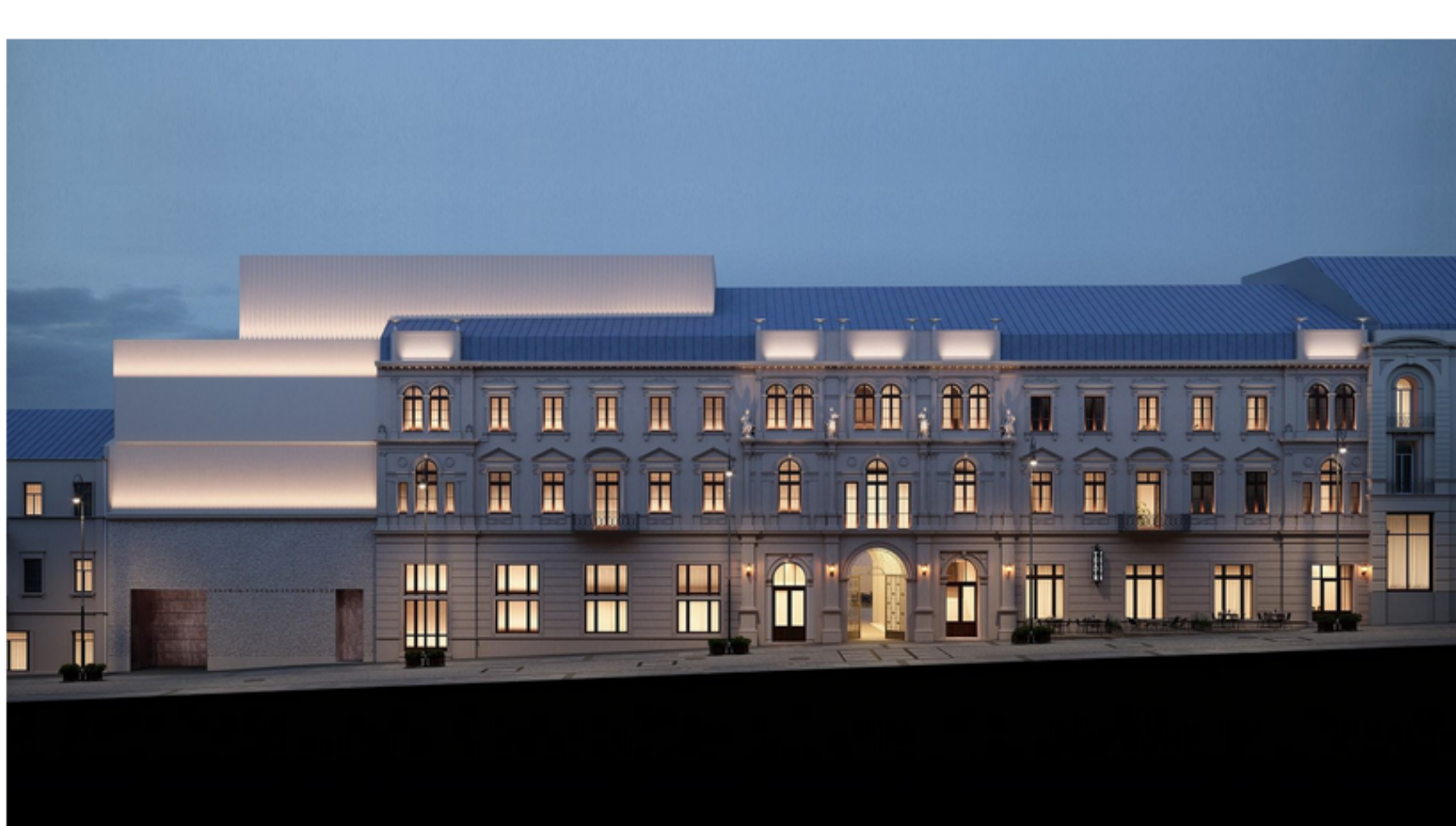
• Kielce 16.12.2023. Budynek Teatru im. Stefana Żeromskiego na finiszu przebudowy Fot. Wojciech Habdas / Agencja Wyborcza.pl

- Decyzja zamienna o pozwoleniu na budowę dotycząca rozszerzenia inwestycji [ o sąsiednią kamienicę - red.] została wydana w listopadzie ubiegłego roku. Mając klauzulę wykonalności, rozpoczęliśmy pracę. Nasi sąsiedzi zaskarżyli teatr do wojewody. Domagali się uchylecia decyzji, zarzucając nam szereg uchybień. Wojewoda utrzymał decyzję w maju tego roku, a sąsiedzi odwołali się do sądu administracyjnego, domagając się zatrzymania budowy do czasu rozstrzygnięcia sprawy. Sąd nie uchylił klauzuli wykonalności. Budowa trwała, a 6 grudnia sąd oddalił skargę sąsiadów - wyciwał dyrektor Kotański i dodał: - To oznacza, że właściwie nie ma żadnych przeszkód w budowie teatru. Całą tę historię odbieramy jako sytuację wymuszenia korzyść majątkowych lub określonych działań i w przyszłym roku zajmiemy się tą sprawą w osobnym trybie.

REKLAMA

## Nowa elewacja. Już bez balkonu

Co ciekawe, podczas spotkania z dziennikarzami pokazano też docelowy wygląd elewacji, także na dokupionej kamienicy. Dyrektor Kotański tłumaczył, że projekt zakłada, "żeby zostawić cegły, ale te oryginalne, żeby był na nich laserunek i żeby to się jakoś rymowało z resztą budynku". - To jest pomysł, który pojawił się w rozmowach z konserwatorami, żeby pozostawić ślad historii, tę ścianę. Ona będzie delikatnie zmieniana, a nad nią są przygotowywane okapy z betonu architektonicznego - mówił dyrektor Kotański.



• Teatr im. Żeromskiego w Kielcach. Wizualizacja po przebudowie także dokupionej kamienicy przy ul. Sienkiewicza 32A. Materiały Teatru im. Żeromskiego/pracownia WXCA

Dopytywany, dlaczego nie ogłoszono konkursu architektonicznego chociaż na tą część, odpowiedział: - Każdy będzie miał na ten temat swoje zdanie, natomiast tutaj zostały spełnione wszystkie procedury. I myślę, że ten projekt jest dobry.

Zaprosz znajomych do dyskusji

## Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

