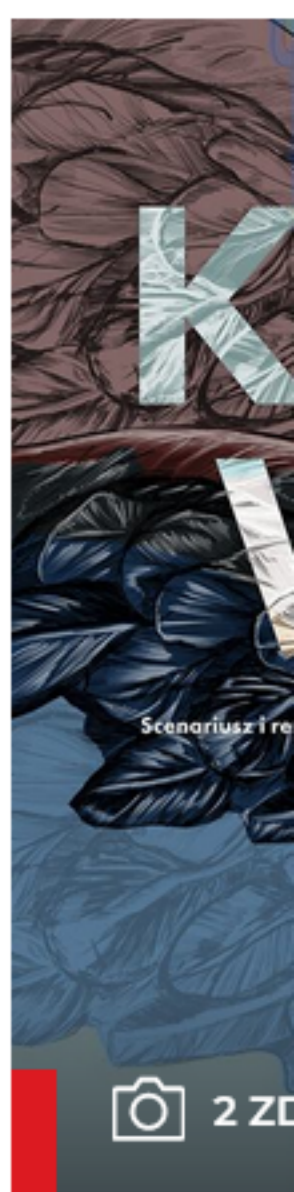


Czarny Anioł w Teatrze Nowym Proxima. Premiera spektaklu o Ewie Demarczyk

TEATR NOWY PROXIMA 02.12.2022, 10:46

Marta Gruszecka



EWA DEMARCZYK

KRAKÓW

PREMIERA

SPEKTAKL

TEATR NOWY
PROXIMA

Po rewelacyjnej "Korze. Boskiej", w której Katarzyna Chlebny symbolicznie wskrzesiła wokalistkę Maanam, wszechstronnie utalentowana artystka zmierzy się z postacią Ewy Demarczyk. Premiera "Kruchości wodoru. Demarczyk" w weekend w Teatrze Nowym Proxima.

Po tym, co Katarzyna Chlebny zrobiła z twórczością Kory, oczekiwania względem jej nowego spektaklu mamy ogromne. Przypomnijmy – „Kora. Boska”, do której napisała scenariusz, a potem wyreżyserowała, zagrała i brawurowo zaśpiewała, nadal jest frekwencyjnym hitem, zaś bilety można kupić tylko ze sporym wyprzedzeniem. To sztuka pod każdym względem znakomita, za którą Teatr Nowy Proxima powinien otrzymać od miasta Kraków, a najlepiej i od MKiDN nagrodę – regularną dotację. Bo skoro tak dobrą sztukę można stworzyć z niskim budżetem, miło pomyśleć, co byłby w stanie przygotować ten zespół za poważne pieniądze. Ale wracając do tematu...

REKLAMA

Pod czarnymi skrzydłami

Ewa Demarczyk, Czarny Anioł Piwnicy Pod Baranami, to legendarna postać nie do podrobienia. Opowiedzieć o niej można natomiast na wiele sposobów, między innymi poprzez muzykę i teatr. Obie dziedziny sztuki połączy w jedno doświadczenie artystyczne Katarzyna Chlebny. O jej pomysły, przygotowanie i wykonanie nie martwię się ani trochę. Chlebny to artystka wszechstronna, z duszą tak twórczą, że mogłaby śmiało podzielić się nią z innymi. Dlatego w roli Ewy Demarczyk wyobrażam sobie tylko ją. Spektakl „Kruchość wodoru. Demarczyk” Chlebny napisała sama, wystąpi w nim również w roli reżyserki, aktorki i wokalistki. - Wszyscy zastanawiają się, dlaczego zniknęła? Dlaczego odeszła? Przed kim chowała się przez te wszystkie lata, kiedy czekaliśmy na Jej wielki powrót? Może pod czarnymi skrzydłami kryła się skrzywdzona biała ptaszyna, której dążenie do doskonałości było Jej największą korozją? – zastanawia się artystka, a krakowska publiczność odlicza godziny do premiery.

Na dwa głosy

Katarzynie Chlebny będzie towarzyszył aktor o równie potężnym głosie – dyrektor Teatru Nowego Proxima, Piotr Sieklucki. Artyści śpiewali już razem w duecie w spektaklu „Kazik, ja tylko żartowałem”. Wyszło rewelacyjnie, dlatego apetyty na ich kolejny wspólny występ są spore.

Scenografię i kostiumy przygotował Łukasz Błażejowski, aranże muzyczne Paweł Harańczyk, o ruch sceniczny zadbał Karol Miękina. Światłem zajmie się Wojciech Kiwacz, dźwiękiem Bogdan Czystychan, a charakteryzacją Artur Świetny.

Premiera spektaklu „Kruchość wodoru. Demarczyk” jutro (sobota) o godz. 19.15 w Teatrze Nowym Proxima (Krakowska 41). Pozostałe spektakle dziś (piątek), w niedzielę oraz 16-19 lutego 2023 roku. Bilety w cenie 120 zł na stronie bilety.teatrnowy.com.pl.



Zaproś znajomych do dyskusji