

Pogrzeb za rok

pap.pl

Spocznie w Panteonie Narodowym w Krakowie, ale uroczystości pogrzebowe zaplanowano dopiero na 2022 rok. W końcu poznaliśmy datę pogrzebu Krzysztofa Pendereckiego.

Niestety, nie udało się zorganizować uroczystości pogrzebowych w pierwszą rocznicę jego śmierci, która przypadła dokładnie 29 marca 2021 roku. Rok temu, 2 kwietnia, odbyła się jedynie msza pogrzebowa w rodzinnej parafii Pendereckiego w Krakowie i miała charakter zamknięty. Po nabożeństwie urna z prochami kompozytora została złożona w krypcie bazyliki św. Floriana. Na wniosek między innymi ministra kultury oraz prezydenta miasta Krakowa rodzina wyraziła zgodę na pochówek w Panteonie Narodowym. Jednocześnie postanowiono, że pożegnanie będzie miało charakter oficjalnych uroczystości państwowych. „Czas, jaki upłynął od śmierci profesora Krzysztofa Pendereckiego, był okresem naznaczonym smutkiem i chorobą w rodzinie Pendereckich. Z uwagi na chorobę małżonki kompozytora, Elżbiety Pendereckiej, uroczystości odprowadzenia urny do Panteonu Narodowego zostaną przeprowadzone 29 marca 2022 roku”, zaznaczono w komunikacie przesłanym Polskiej Agencji Prasowej. „Można przypuszczać, że w drugą rocznicę śmierci Krzysztofa Pendereckiego pandemia osłabnie, dzięki czemu

w planowanych uroczystościach państwowych będą mogli uczestniczyć przedstawiciele państw i rządów oraz międzynarodowych instytucji, a także przyjaciele i melomani z całego świata pragnący pożegnać Maestra”, stwierdza Andrzej Giza, dyrektor Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena. O rocznicy śmierci Mistrza przypomniło także na swoich stronach internetowych Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. „29 marca 2020 roku, odszedł Krzysztof Penderecki – podziwiany na całym świecie genialny twórca, ambasador polskiej kultury, artysta wieszcz obdarzony niezwykłym zmysłem dostrzegania i wskazywania spraw wielkiej wagi dla sztuki, świata, człowieka. Laureat 146 nagród i wyróżnień, doktor honoris causa 39 uczelni na całym świecie, wieloletni rektor Akademii Muzycznej w Krakowie i jej profesor, inicjator i patron Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego oraz twórca unikatowego arboretum w Lusławicach. Na trwale zapisał się w dziejach światowej muzyki mistrzostwem używania uniwersalnego języka muzyki, który rezonował z najnowszą historią i chrześcijańską tradycją. Był z pewnością jednym z najbardziej rozpoznawalnych współcześnie Polaków”, czytamy na penderecki-center.pl.

--MAK