



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

KURIER POLSKI

00-018 Warszawa
ul. Zgoda nr 11

Nr 119 z dn. 24-05-94

„Semiramida” ma 130 lat

Teatr Wielki w Poznaniu niestrudzenie, od wielu lat, wystawia mało znane opery. „Mojżesz”, „Hrabia Ory”, „Turek w Italii” i planowana na 28 maja „SEMIRAMIDA” są tego dowodem.

Opery o królowej Babilonu dotąd w Poznaniu nie grano, a od ostatniej polskiej inscenizacji minie wkrótce 130 lat. Wprawdzie z uwagi na niejednolity styl, dzieło nie jest uznane za doskonałe, wymaga jednak wokalnego wirtuozostwa ze względu na bogactwo melodii i barwną instrumentację. Uwagę skupia błyskotliwa uwertura, symfoniczne potraktowanie przez Rossiniego orkiestracji, partii chóralnych, barwne arie i duety, monumentalne finały.

Do realizacji poproszono włoskiego reżysera GIOVANNI PAMPIGLIONE oraz SANTI MIGNECO, który przygotował scenografię. Kierownictwo muzyczne powierzono ANDRZEWI BOREJKO, absolwentowi konserwatorium w St. Petersburgu, laureatowi konkursów w Katowicach i Amsterdamie. W spektaklach premierowych zaśpiewa supergwiazda światowej wokalistyki, EWA PODLEŚ, która u progu międzynarodowej kariery, pod Pęgażem, przed 15 laty śpiewała w „Cyruliku sewilskim”. Właśnie w rossiniowskim repertuarze artystka osiąga szczyty mistrzostwa. Partie tytułową obejmie AGNIESZKA KUROWSKA. Jako Assur wystąpi JANUSZ BOROWICZ (bas).

(wg)