



Natalia Kabanow

Natalia Kabanow to graficzka i fotografka teatralna, zawodowo i prywatnie związana z Wrocławiem. To też autorka scenografii do filmu 'Made in Poland' Przemysława Wojcieszka. Współpracuje m.in. z wrocławskimi Teatrem Polskim w Podziemiu, Teatrem Pantomimy, Teatrem Współczesnym, stołecznymi Teatrem Powszechnym i Teatrem Studio, Teatrem Polskim w Bydgoszczy, Teatrem Nowym w Łodzi i Teatrem Wybrzeże. Jej fotografie i plakaty znalazły się w wielu publikacjach w Polsce i za granicą. Ma na koncie wystawy indywidualne i zbiorowe. W swojej wieloletniej działalności miała okazję przyglądać się z bliska pracy wielu twórców i partycypować w tworzeniu spektakli. Teatr w jej fotografiach to miejsce prowokujące, ambitne, zapraszające do dialogu, do uczestnictwa, zmuszające do namysłu.

W nowej wystawie 'Bezpieczna przestrzeń. Transgresje' ukazuje artystyczną działalność teatrów w ostatnich 12 latach. Ekspozycja towarzyszy 21. edycji Festiwalu Ewidentnych Talentów Aktorskich FETA, można ją oglądać do 11 maja, Wstęp wolny.