

# KTO dla 220 widzów, czyli wizja siedziby teatru w kinoteatrze

**Inwestycje.** – Ta nowa siedziba wytyczy kolejny etap rozwoju KTO, zmieniając jego status. Teraz będziemy mogli zapraszać widzów siedem razy w tygodniu, a ich liczba poprawi rentowność naszego teatru – cieszy się Jerzy Zoń, twórca i dyrektor powstałego w 1977 r. teatru

**Wacław Krupiński**  
waclaw.krupinski@dziennik.krakow.pl

Konkretyzuje się wizja nowej siedziby Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50. Po architektonicznych zmianach kino Wrzos zamieni się w nowoczesną salę na 220 miejsc, która pozwoli znacznie poszerzyć działalność tej instytucji.

– W naszych założeniach architektonicznych dbamy głównie o funkcjonalność obiektu, zatem o takie zaprojektowanie sali teatralnej, która pomieszczy maksymalnie dużo widzów, a zarazem będzie dawała się dowolnie aranżować na potrzeby konkretnych spektakli – mówi architekt Katarzyna Szczepańska z MM sp. z o.o., przygotowująca z architektami Krzysztofem Tokarczykiem i Kamilem Danylukiem projekt adaptacji budynku.

Czeka jeszcze na ostateczne wytyczne konserwatora zabytków, by móc pogodzić charakter miejsca – być może uda się odtworzyć fasadę budynku sprzed ponad 100 lat – z nowoczesnością na miarę XXI wieku. Obiekt to bowiem dawny przytułek Zgromadzenia Św. Wincentego á Paulo, powstały w latach 1887-1889, w roku 1956 przebudowany na kino.



Ul. Zamoyskiego 50 – Teatr KTO będzie zapraszał tu od 2019 roku

Łącznie Teatr Jerzego Zonia będzie miał do dyspozycji ok. 750 mkw. W założeniach architektonicznych sala teatralna na parterze, wielkości 12 na 13 m i wysokości 7,8–9 m, będzie mogła pomieścić 220 widzów. Obok ulokowany zostanie hol, garderoby dla aktorów (co było bołączką w dotychczasowej

siedzibie KTO przy ul. Gzysimków), toalety, kasa biletowa, szatnia. Z tyłu zrujnowane obecnie budynki gospodarcze zostaną zamienione na podręczne magazyny. Na pierwszym piętrze mieściłyby się pomieszczenia administracyjne teatru oraz zielony taras, który w sposób naturalny łączyłby się z usytu-

owaną za budynkiem skarpa, ciągnącą się aż do wzgórza Krzemionek. Być może znajdzie się tam również kawiarnia.

– Czeka nas jeszcze rozstrzygnięcie wielu szczegółowych kwestii, by obecną bryłę budynku dostosować maksymalnie do potrzeb teatru – mówi Maciej Szczepański, prezes MM.

## DAWNE I NOWE ADRESY TEATRU KTO

Do marca obecnego roku Teatr KTO funkcjonował w baraku przy ul. Gzysimków; był on jego siedzibą przez 37 lat. Od kwietnia, do końca roku 2018, występuje w piwnicy Teatru Zależnego przy Kanoniczej 1, gdzie prezentuje przedstawienia z tekstem. Inny swój spektakl – „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać” pokazuje w siedzibie Muzeum Manggha (ul. Konopnickiej 26), z kolei „Chór sierot” – kolejne autorskie przedstawienie Zonia bez słów – na scenie Cricoteki (Nadwiślańska 24). Naturalnie KTO, jak na teatr uliczny przystało, pojawia się też w plenerze, tak w Polsce, jak i wielu krajach świata. Wkrótce wyruszy do USA.

– Ta nowa siedziba wytyczy kolejny etap rozwoju KTO, zmieniając jego status. Teraz będziemy mogli grać siedem razy w tygodniu, a liczba widzów – do tej pory mogliśmy ich zaprosić 70 – poprawi rentowność naszego teatru – cieszy się jego twórca Jerzy Zoń. Chce także, by ten nowy teatr korzystał

z najnowocześniejszej technologii, a zarazem, by wnętrza były utrzymane w estetyce z minionego wieku.

– Zamierzamy nadać temu budynkowi szlachetność, zatem korzystać z niegdysiejszych materiałów, żadne tam szkło i aluminium. A zarazem wyposażyć go we wspaniałą technikę – mówi Katarzyna Szczepańska.

– Te wnętrza muszą mieć klimat – dorzuca dyr. Zoń, ciesząc się, że KTO wreszcie będzie miał profesjonalne wyposażenie sceny, z pomostem, który pozwoli na swobodne operowanie światłem oraz ruchomymi podestami.

– Do takiego obiektu będziemy mogli zapraszać teatry tańca, wykonawców monodramów, by ostatecznie przyjmować widzów we wszystkie dni tygodnia. A niedziele chcemy ofiarować dzieciom, które będziemy zapraszać wraz z rodzicami. Zrobimy z tego miejsca perłę Podgórze – deklaruje Jerzy Zoń.

Twórca KTO planuje także wejść mocno w środowisko tej krakowskiej dzielnicy.

Po raz pierwszy teatr zaprosi na spektakle przy Zamoyskiego w styczniu 2019 roku.

©