

# Teatr. Krakowska premiera „Byka” Szczepana Twardocha w Łażni Nowej

 Anna Piątkowska 20 kwietnia 2022, 9:09



„Byk” Szczepana Twardocha na deskach Teatru Łażnia Nowa Lucyna Nenow / Polska Press

Dodaj komentarz:

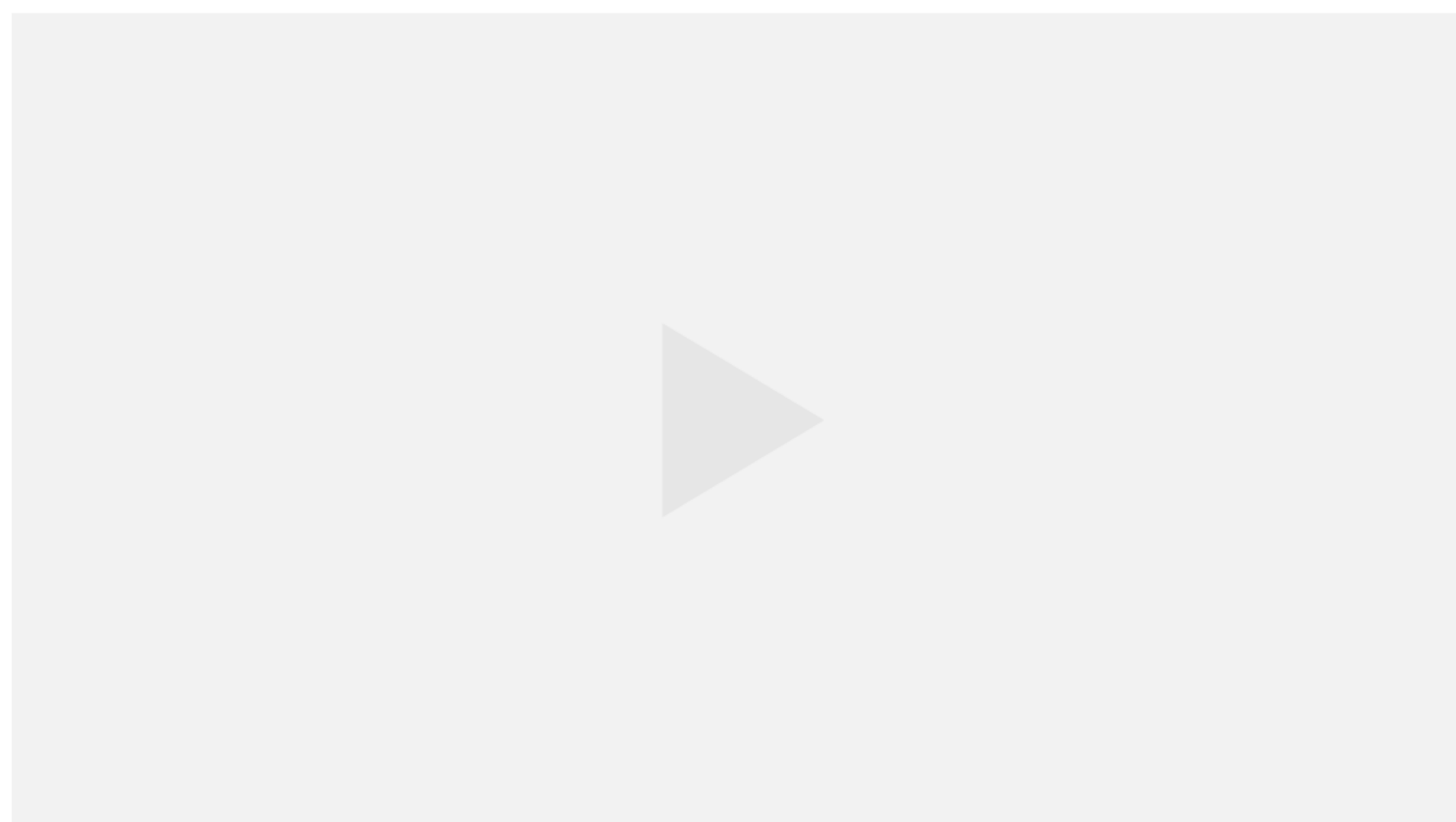


Udostępnij:



„Byk” Szczepana Twardocha i Roberta Talarczyka na deskach Teatru Łażnia Nowa. Najnowszy utwór autora „Morfiny” to historia o mężczyźnie z przeszłością, ale bez przyszłości. Bohater „Byka” - Robert Mamok zrobił karierę w Warszawie, ale w wyniku kompromitacji medialnej musi uciekać ze stolicy na Śląsk, by chronić się w domu dziadka. Krakowska premiera spektaklu 22 i 23 kwietnia.

## FLESZ - Sukces Polski. Będą dopłaty dla polskich rolników



„Bohaterem monodramu jest Robert Mamok, który w dwóch językach, po polsku i po śląsku zмага się z własną tożsamością klasową i etniczną. Oto mężczyzna w kryzysie: mocuje się ze swoją winą i słabościami, waży sukcesy i klęski, konfrontuje się z wagą rodzinnej tajemnicy, z brzemieniem surowego, śląskiego wychowania, z rozpaczą, gniewem i goryczą” – tak zapowiadany jest spektakl.

Robert Mamok to zmagający się z własną tożsamością pięćdziesięcioletni rozwodnik. Mężczyzna uwikłany jest w wizerunkowy skandal, z którego, jak się zdaje, nie ma dobrego wyjścia. Całości dopełnia rodzinna tajemnica i skomplikowane relacje z bliskimi wynikające z surowego śląskiego wychowania.

Mamok wkracza na scenę i rozpoczyna intensywny monolog, słowo za słowem rozlicza się ze swoją przeszłością, z sobą i całym światem. Z siłą dzikiego zwierzęcia rzuca oskarżenia, zadaje pytania, chce odkryć, co się z nim dzieje. I kim jest.

"Yno tyś tak dō mie godoł, Roboczku, pamiyntosz? Nic niy pamiyntosz, nic już we tyj gowie niy mosz, nic. No i Roboczek pokazywał świadectwo, idiota. W liceum zaczęło się „taki zdolny, a taki leniwy”. Ale za świadectwo zawsze były pieniądze od ciebie. Ukradkiem, kiedy nikt nie widział. Yno ōmie niy godej. A potem przychodziła ōma Hilda, i też wciskała mi w dłoń banknoty. Yno ōpie niy godej, pra?" - mówi bohater „Byka”.

W rolę Roberta Mamoka wcielił się dyrektor Teatru Śląskiego, który razem z autorem dramatu współreżyseruje spektakl.

13 kwietnia nakładem Wydawnictwa Literackiego ukazał się dramat Szczepana Twardocha „Byk”. To drugi po „Pokorze” tekst dramatyczny Szczepana Twardocha, autora bestsellerowych powieści m.in. „Króla”, „Morfiny” i „Dracha”. I pierwszy utwór napisany przez Twardocha z myślą o scenie teatralnej.

Spektakl miał premierę 19 marca w warszawskim Teatrze Studio. Krakowska publiczność będzie miała okazję zobaczyć monodram w piątek 22 kwietnia o godz. 19.00 oraz w sobotę 23 kwietnia o godz. 17.00 i 19.00 w Teatrze Łażnia Nowa.