

Gazeta Wyborcza - Katowice
dodatek - Co Jest Grane
Tychy
04-11-16
DZ. / Nr 258

REPORTAŻ NA SCENIE

**SOBOTA-NIEDZIELA, godz. 18,
Sosnowiec, Teatr Zagłębia**

Reżyserka Aneta Głuch-Klucznik wyznaczyła sobie ambitne zadanie. Postanowiła wystawić „Cesarza”, najpopularniejszy reportaż Ryszarda Kapuścińskiego, na scenie. Adaptację przygotował dramaturg Tomasz Man. W swojej książce Kapuściński opisuje ostatnie lata panowania władcy Etiopii Hajle Sellasje. Autor znakomicie opisuje panującą na dworze cesarza atmosferę – przeładowaną strachem i służalczością. Sosnowiecka inscenizacja skoncentrowana będzie na ukazaniu mechanizmów władzy i tego, co czyni z ludźmi, którzy jej dostępują. – „Cesarz” jest moim zdaniem w dużo większym stopniu formą refleksji o istocie władzy niż opisem konkretnej sytuacji w Etiopii. Opiswane wydarzenia w istocie niczym nie różnią się od tego, co można zaobserwować w innych państwach. Dla mnie jest to książka nie o cesarzu, a o ludziach dworu, a dokładniej: o tym, jak wygląda, czym się charakteryzuje i co robi z ludźmi fakt, kiedy sięgają po władzę – mówi reżyserka spektaklu. Bilety: 30-40 zł.

!
I
I
I
z
z
f
-
r
s
t
r
r
r
f
i
r
f
v
f
v
g
s
t
t
c
f
j
z
c
I