

Premiera w Teatrze im. Modrzejewskiej w Legnicy

Inwigilacja Tołstoja

Mariola Szczyrba

Pracę agenta to ciężki kawałek chleba. Przekonał się o tym niejaki Michał Szypow, któremu została powierzona misja inwigilacji Lwa Tołstoja. Premierę spektaklu „Mersi, czyli Przypadki Szypowa” według powieści Bułata Okudźawy zobaczymy we wtorek na scenie Teatru im. Modrzejewskiej w Legnicy.

W napisanej w roku 1970 roku powieści Okudźawa opowiedział historię śledztwa i nieudolnej prowokacji podjętej przez służby specjalne carskiej Rosji wobec młodego, dobrze zapowiadającego się literata Lwa Tołstoja. Bohaterami utworu są dwaj podrzędni agenci – Michał Szypow i Amadeusz Giros. Częściowo przez przypadek bohaterom zostaje powierzona misja inwigilacji pisarza. Agenci muszą się jednak sporo nagłowić, żeby znaleźć, a raczej wyssać z palca „dowody” wywrotowej działalności Tołstoja. Misterna w zamyśle intryga polityczna prowadzi do nieuchronnej kompromitacji.

Przypadki „Przypadków”

Historia adaptacji książki Okudźawy sięga lat 80. Dla potrzeb filmu podjęli się jej dwaj młodzi autorzy – poeta Tomasz Burski (potem redaktor podziemnego „Wezwania”, współtwórca „Gazety Wyborczej”) oraz Jacek Kondracki (scenarzysta filmowy). Prace przerwał w 1981 roku stan wojenny. Po ośmiu latach au-

torzy wrócili do pomysłu, przygotowując pełniejszą wersję scenariusza. Reżyserem miał być Juliusz Burski, szef polskiej kinematografii. Jego śmierć w 1991 roku pogrzebała plany ekranizacji. W ubiegłym roku zrodził się pomysł realizacji spektaklu teatralnego. – Dostałem ten tekst od Waldemara Krzystka, który przynosił właśnie na ekran naszą „Balladę o Zakaczawiu” – mówi Jacek Głomb, dyrektor legnickiego teatru. – Takie przypadki są zazwyczaj najszcześniejsze dla sztuki. Od razu zakochałem się w tekście Okudźawy.

Jacek Głomb wyreżyserował „Przypadki Szypowa”, a do współpracy zaprosił Jacka Kondrackiego.

Piosenki Okudźawy

W roli Szypowa zobaczymy wrocławskiego aktora Bogdana Grzeszczaka, Girosa zagra Przemek Bluszcz, Tołstoja – Paweł Wolak. Scenografia jest dziełem Małgorzaty Bulandy, której talent mogliśmy podziwiać w takich spektaklach Teatru im. Modrzejewskiej, jak „Zły”, „Koriolan” czy „Hamlet”. W „Mersi...” usłyszymy muzykę Bułata Okudźawy w opracowaniu Bartka Straburzyńskiego. Spektakl zobaczy także publiczność w Warszawie oraz w Moskwie.

„Mersi, czyli Przypadki Szypowa” wg Bułata Okudźawy

Przekł. Witold Dąbrowski

Scenariusz: Tomasz Burski

Jacek Kondracki

Reżyseria: Jacek Głomb

Scenografia: Małgorzata Bulanda

Muzyka: Bartek Straburzyński

Premiera: 5 październik 2002 r.



Agenci na tropie Lwa Tołstoja – Szypow (Bogdan Grzeszczak) i Giros (Przemek Bluszcz)