

## NOWOŚCI W GLIWICKIM TEATRZE MUZYCZNYM

# TEATR, KTÓRY BAWI, UCZY I WYCHOWUJE

**ROZMOWA Z KRZYSZTOFEM KORWINEM-PIOTROWSKIM, kierownikiem artystycznym Gliwickiego Teatru Muzycznego.**

**Marta Odziomek:** Wraz z nowym rokiem w repertuarze Gliwickiego Teatru Muzycznego zaroilo się od interesujących propozycji artystycznych. Na afisz powraca również przebojowa „Rodzina Addamsów”.

**Krzysztof Korwin-Piotrkowski:** - Musical ten zebrał znakomite recenzje w mediach, zagraliśmy w ciągu roku około 40 spektakli! Przyjeżdżają do nas widzowie z całego kraju. Spektakl otrzymał Teatralną Nagrodę Muzyczną im. Jana Kiepury w kategorii „muzyczne przedstawienie roku w Polsce”, a Grzegorz Policiński został najlepszym scenografem. Będzie grany u nas od 26 lutego do 6 marca, a potem w maju i w październiku.

**Wkrótce zaczynają się też XXII Dziecięce Spotkania Teatralne.**

- Tegoroczny przegląd jest rozbudowany i wzbogacony o warsztaty. Na inaugurację festiwalu przygotowujemy premierę spektaklu „Chłopiec z Gliwic”, który na stałe wejdzie do repertuaru. Sztuka Grzegorza Krawczyka, obecnego dyrektora Gliwickiego Teatru Muzycznego, była wcześniej z sukcesem wystawiana w Muzeum

GRZEGORZ CELEJEWSKI



- GTM zapewnia rozrywkę na poziomie - mówi Krzysztof Piotrowski

w Gliwicach i otrzymała nagrodę jako najlepszy projekt edukacyjny 2014 roku w województwie śląskim.

Jeżeli chodzi o spektakle gościnne w ramach przeglądu, to gorąco polecam spektakl bez słów w wykonaniu słynnego teatru Drak z Czech, specjalizującego się w pełnych magii widowiskach. W sobotę 12 marca artyści zaprezentują znakomite przedstawienie familijne „Ostatnia sztuczka Georgesa Meliesa”, inspirowane życiem i twórczością tego filmowego iluzjonisty.

**Od stycznia na Scenie Bajka gości cykl „Piosenka jest dobra na wszystko”.**

- Pełna sala i miłe reakcje widzów sprawiają, że cykl zagości na dłużej.

Okazało się, że jest spore grono osób, które chcą słuchać piosenek artystycznych. Odwołujemy się tutaj do najlepszych tradycji kabaretu literackiego i piosenki aktorskiej. Już 17 marca poznamy muzyczne fascynacje Mariana Opani. W kwietniu zapraszamy na spotkanie z Gabą Kulką i Janem Młynarskim w programie „Młynarski plays Młynarski”. W maju przyjedzie do nas Magda Umer z recitalem „Wciąż się na coś czeka”. **W ten weekend startujecie ponownie z cyklem Wiosna z Fryderykiem.**

- To cykl recitali chopinowskich, które są organizowane w Gliwicach od 2010 roku i zawsze spotykały się z entuzjastycznym odbiorem melomanów. Koncerty odbywają się w nie-

zwykłej scenarii Palmiarni Miejskiej w Parku im. Fryderyka Chopina. Tegoroczna edycja ma hasło przewodnie „Echa konkursu”.

**W repertuarze teatru znajduje się także wiele spektakli impresaryjnych.**

- Często odwiedza nas teatr Capitol z Warszawy z komediami. Z okazji Dnia Kobiet zapraszamy na spektakl muzyczny „Ciao, ciao Bambina” w wykonaniu włoskiego artysty Nicolì Palladiniego. Tradycyjnie w marcu odbędą się u nas obchody Dnia Świętego Patryka. Pokażemy widowisko muzyczno-taneczne, inspirowane muzyką celtycką i bretońską w wykonaniu Beltaine & Glendalough.

W drugiej połowie marca na miłośników teatru czeka „Wiedeń moich marzeń” z primadonną Grażyną Brodzińską. W kwietniu wznovimy dwie operetki cieszące się ogromną popularnością - „Wesołą wdówkę” oraz „Zemstę nietoperza”. Po przerwie powrócimy także z „Anną Kareniną”. W rolę księżniczki wcieli się po raz pierwszy krakowska artystka Joanna Trafas. Wznovimy też musical „Pinokio” oraz widowisko „Oscarowe przeboje muzyki filmowej”.

**Gliwicki teatr ma również wiele propozycji warsztatów dla chcących nauczyć się tańczyć i śpiewać.**

- Postanowiliśmy uzupełnić naszą ofertę zajęciami edukacyjnymi dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Od roku prowadzimy projekt „Maluchy w krainie dźwięku”. Jest to cykl kon-

certów umuzykalniających dla niemowląt i dzieci do lat sześciu.

W listopadzie ruszył u nas - po długiej przerwie - program warsztatów aktorskich, wokalnych i tanecznych „GTM Junior”. Cotygodniowy cykl trzygodzinnych zajęć jest skierowany do odbiorców w wieku od 10 do 18 lat. Warsztaty prowadzone są przez artystów Gliwickiego Teatru Muzycznego. Planujemy też zaprosić aktorów Teatru Śląskiego oraz pedagogów z Akademii Muzycznej w Katowicach.

W lutym zainicjowaliśmy cykl warsztatów dla młodzieży i dorosłych: „Śpiewać każdy może”. To zajęcia z klasyki, prowadzone przez gwiazdę GTM Anitę Maszczyk oraz śpiewaka operowego i pedagoga Leopolda Stawarza. Warsztaty musicalowe prowadzą m.in. artyści związani z teatrem Roma w Warszawie.

Rozpoczęliśmy również warsztaty taneczne „Tańczyć każdy może”. Okazuje się, że jest wiele osób, które chcą spędzić trochę czasu w naszym teatrze bardziej aktywnie, a nie tylko siedząc na widowni.

**Czy teatr planuje organizację kolejnej edycji Gliwickich Spotkań Teatralnych?**

- W tym roku z przyczyn finansowych zawieszamy niestety organizację festiwalu. 🌟

PARTNER STRONY



## W REPERTUARZE

### WIOSNA Z FRYDERYKIEM

→ **NIEDZIELA, Palmiarnia Miejska**

To będzie nie lada wydarzenie dla miłośników twórczości Chopina. Włoski pianista Luigi Carroccia w programie „Pieśń gondoliera” wykona podczas niedzielnego koncertu m.in. mazurki i preludia wybitnego kompozytora. Muzyk jest laureatem Konkursu im. Marii Herrero odbywającego się w Granadzie i Europejskiego Konkursu „Cita di Filadelfia”. Dotarł do III etapu podczas XVII Międzynarodowego

Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, zyskując uznanie krytyki oraz duży aplauz publiczności konkursowej. Kolejne niedziele będą należały do Krzysztofa Książka, Szymona Nehringa, Kwintetu Gliwickiej Orkiestry Kameralnej oraz Zi Xu z Chin. Bilety: 30 zł.

### CHŁOPIEC Z GLIWIC

→ **Od CZWARTKU, 3 marca, Gliwicki Teatr Muzyczny**

Zanim na dobre rozpoczną się Dziecięce Spotkania Teatralne, teatr zaprosi naj-

młodszych na spektakl edukacyjny „Chłopiec z Gliwic”. Akcja nawiązuje do najśłynniejszej gliwickiej legendy i do historycznego wydarzenia. W 1626 roku duński hrabia Ernest von Mansfeld ze swym protestanckim wojskiem staje pod Gliwicami, żądając poddania miasta. Dzielną szewczyk Przemko i jego pomysłowa towarzysząca Jadwiga nie pozwolą, by wrogowie z uśmiechem na ustach przeszli Białą Bramą i uznali ich rodzinne miasto za swą wojenną zdobycz. Nieprzyjaciół pokonają dzięki sprytowi, niezachwianej wierze w zwycięstwo i maleńkim przyjaciółom,

na których zwykle nikt nie zwraca uwagi. Forma przedstawienia czerpie z najlepszych teatralnych tradycji: konwencji ludowej włoskiej komedii dell'arte i błazeńskich popisów średniowiecznych aktorów wędrownych. Bilety: 10-15 zł.

### XXII DZIECIĘCE SPOTKANIA TEATRALNE

→ **6-16 marca, Gliwicki Teatr Muzyczny**

To będzie 10 dni niezwykłych dni wy-

pełnionych interesującymi spektaklami dla dzieci z teatrów m.in. z Wałbrzycha, Krakowa i Wrocławia. Widzowie zobaczą na przykład znakomitą nagradzaną produkcję „A niech to gęś kopnie!” z Teatru Animacji w Poznaniu oraz zabawne „Wakacje Mikołajka” z Teatru Lalka z Warszawy. Oprócz przedstawień na uczestników przeglądu czekają warsztaty muzyczne i aktorskie oraz zajęcia plastyczne z Tomaszem Brodą. Bilety: 10-34 zł.

**Marta Odziomek**