

„Mistrz i Małgorzata”, 22 marca, godz. 18, Teatr Ludowy

Nie jeden teatr brał się za słynną powieść Michaiła Bułhakowa. Tym razem dostajemy ją w wersji jednego z najciekawszych polskich reżyserów ostatnich lat - Pawła Passiniego. Sięgając po prozę rosyjskiego pisarza, stara się on rozwikłać tajemnicę samego Bułhakowa, którego różne wcielenia - Iwana Bezdomnego, Mistrza i Mateusza Lewity - odnajdziemy w przedstawieniu. Kim jest człowiek, dla którego Małgorzata poświęciła wszystko i zaprzedała duszę diabłu? Czy niewiara Bułhakowa nie była bardziej metafizyczna niż wiara niejednego wyznawcy? ©®

(GZL)