

Premiery w lalkach

KATOWICE, BĘDZIN

Dwa lalkowe teatry z regionu zapraszają w weekend na swe premiery – Ateneum z Katowic na „Ballady i romanse”, a Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie – na „Pasterkę i kominiarczyka”.

Spektakl Teatru Ateneum adresowany jest jednak tym razem nie do dzieci, a do młodzieży i dorosłych. Jego twórcy – na czele z reżyserem Gabrielem Gietzkim – postanowili potraktować wiersze Adama Mickiewicza nieco inaczej, niż przyzwyczaiła nas szkolna interpretacja poetyckiej lektury.

Z perspektywy młodych

Realizatorzy spektaklu spróbowali przyjrzeć się im z perspektywy współczesnego pokolenia młodych ludzi, którzy w wyjątkowym, fascynującym świecie pełnym fantazji, ludowych wierzeń i prawd moralnych niejednokrotnie odnajdą własne nastroje i dylematy. A także bliską im estetykę.

Aktorzy, posługując się wielością form i technik, zabawią się tekstem, ruchem, piosenką. Inscenizacja będzie wykorzystywała bowiem różne konwencje teatralne, z groteską i farsą włącznie, zachowując jednak równocześnie ogromny szacunek dla wspaniałego Mickiewiczowskiego wiersza. Premiera w piątek o godz. 18.

O sile miłości

Z kolei w Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie w sobotę o godz. 17 będzie można zobaczyć „Pasterkę i kominiarczyka” – spektakl dla dzieci w reżyserii Arkadiusza Klucznika w oparciu o baśń Hansa Christiana Andersena i w adaptacji Daniela Arbaczewskiego.

Będzie to historia prawie kryminalna i wprost z... kredensu. Tam właśnie bowiem stoi kolekcja porcelanowych figurek, w której przebiegły Chińczyk postanawia ożenić małą i delikatną pasterkę z władcą porcelanowego kredensu. W obronie pasterki staje chińska porcelanowa waza i porcelanowy kominiarczyk. To właśnie on zabierze pasterkę w podróż po kredensie, w trakcie której odwiedzą królestwo najniższej szuflady czy królestwo kart do gry. Narodzi się też między nimi prawdziwe uczucie.

– Spektakl „Pasterka i kominiarczyk” będzie powrotem do pięknych wspomnień opowiadanych przy żarzącym się kominku ozdobionym pamiątkami. Magia teatru przeniesie małych widzów do świata porcelanowych figurek, które przeprowadzą ich przez labirynt salonowych zakamarków. Baśń traktuje o niezwykłej sile miłości, o którą nierzadko trzeba zawalczyć – zapowiadają twórcy. ●

Marta Odziomek