

665



Młodzieżowa

Agencji

Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa. Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

Nr z dn.

30

24

31-12-90

Kraków

Teatr Masekaron, Scena Wieża Ratuszowa: *Ży-
lem trzy tysiące litrów wódki Rajcy*, reż. Tadeusz
Junak, prem. 16 grudnia

Scenografia mieści się w granicach wyznaczo-
nych przez dobry smak. Oglądamy monodram
– więc mamy przed sobą czarne pudło sceny, białe
krzesło, uproszczony model czaszki z włóczko-
wymi zwojami mózgu, butelkę, kieliszek, popiel-
niczkę. Wystarczy. Reżyser usiłuje obudować
statyczny, pozbawiony jakiegokolwiek dramatur-
gii tekst kilkoma działaniami, które każą ak-
torowi robić cokolwiek w lęku przed porażają-
cym bezruchem. Monolog zamkniętego w za-
kładzie psychiatrycznym alkoholika nie zawiera
ani buntu, ani akceptacji, ani nadziei, ani jej
braku, ani wreszcie tęsknoty za nadzieją. Jest
agresywny, ubogi i pusty. Z trudem poruszający
się w ciemnej przestrzeni aktor i wewnętrzna
nicość postaci, którą gra, wypełniają to smutne,
bardzo smutne przedstawienie.

p.