

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr 39 15-02-2001

TEATR KOMEDIA

Rodzinne opowiadania

Od jutra do soboty w teatrze Komedia pokazywany będzie spektakl „Opowiadania zebrane” Donalda Marguliesa w reżyserii Krystyny Jandy. Aktorka występuje tutaj na scenie wraz ze swoją córką Marią Seweryn.

„Najlepsza sztuka Marguliesa. Napisała ją mądrze i z wycuciem. Przejmująca i prowokująca”. „Jak zwykle Margulies jest autorem stymulującym intelektualnie i kreującym interesujące, zarówno dramaturgicznie jak i życiowo, postacie. Jego pomysły przykuwają uwagę i budzą szacunek”. „Autor stworzył tekst żywy i płynny, a jego sztuka przepelniona jest świeżymi pomysłami, jak wy-

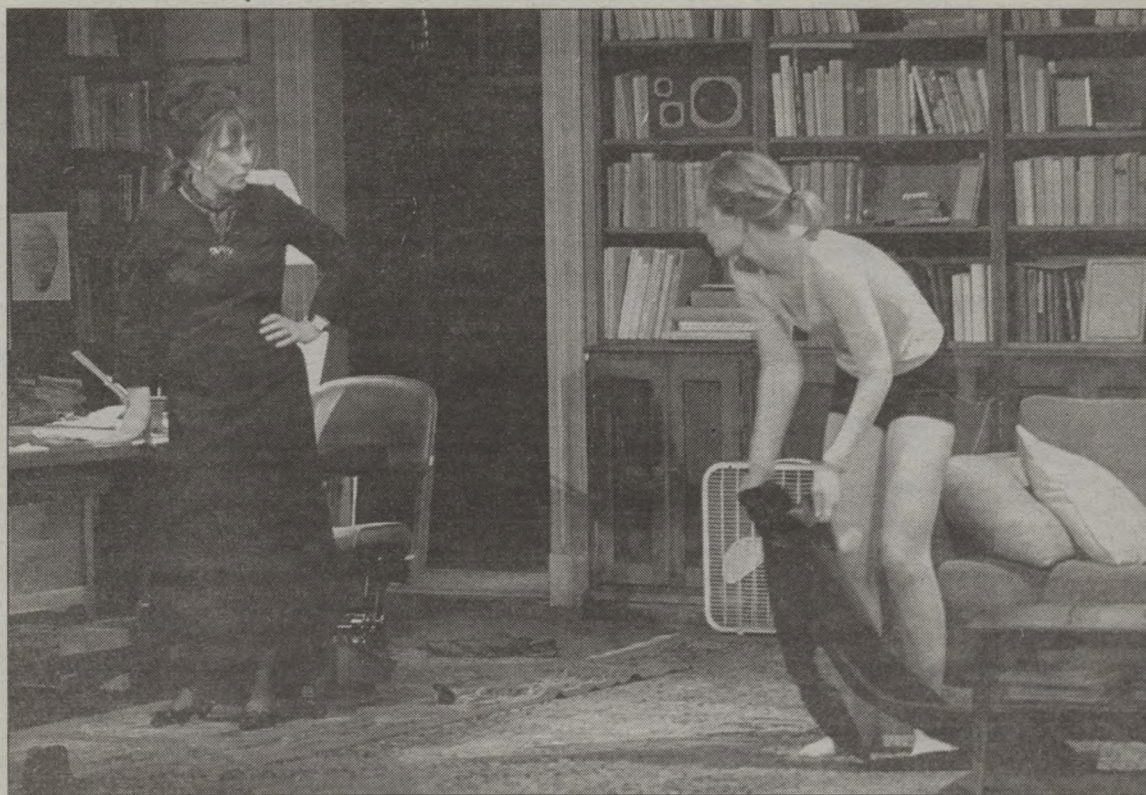
kwintny półmisek pełen smakowitego jądła” — pisali krytycy amerykańscy po światowej prapremierze „Opowiadań zebranych” w 1996 r. w South Coast Repertory w Costa Mesa w Kalifornii.

„Opowiadania...” to historia dwóch kobiet: doświadczonej i cenionej historyczki literatury Ruth Steiner i Lisy Morrison, jej uczennicy, początkującej pisarki. Lisa odwiedza panią profesor w jej mieszkaniu. Tutaj rozmawiają najpierw na temat literatury, a później na temat życia osobistego. Po jakimś czasie między uczennicą i nauczycielką zaczynają rozwijać się mocniejsze więzi, stają się sobie coraz bliższe.

Jednocześnie pracują nad tomem opowiadań młodziutkiej Lisy. Gdy zostanie wydany i w prasie pojawią się bardzo pochlebne recenzje, Ruth poczuje się zazdrosna.

Donald Margulies jest Amerykaninem. Wykłada w szkole dramaturgicznej w Connecticut, i na uniwersytecie w Yale. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. Amerykańskiego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych, Bractwa Dramaturgów. Za sztukę „Dinner with Friends” uhonorowano go w zeszłym roku Nagrodą Pulitzera w dziedzinie dramatu.

KWER



Scena ze spektaklu