

## Dobrze nagłośniony Balzac

### Teatr

Prawie 170 lat temu ukazała się powieść Honoriusza Balzaca pt. „Kuzynka Bietka” – opowieść o żądzach i namiętnościach XIX-wiecznego Paryża. Wkrótce będzie można zobaczyć ją na scenie Małopolskiego Ogródu Sztuki w Krakowie, w spektaklu „Dzieje upadków” Małgorzaty Warsickiej.

– O Balzaku myślałam od dawna. A w tym tekście znaleźliśmy interesującą i współczesną historię opowiadającą o mechanizmach społecznego dochodzenia do władzy – zdradza reżyserka.

Przedstawienie będzie miało nowatorską formułę, wykorzystującą znane z kina systemy wielokanałowego kreowania dźwięku.

Do udziału w projekcie zaproszono Barbarę Majewską, młodą śpiewaczkę operową,



FOT. ANNA KACZMARZ

### „Dzieje upadków” na scenie MOS

nominowaną w 2015 roku do prestiżowej nagrody kulturalnej Paszport „Polityki”.

Na scenie pojawią się również Dominika Bednarczyk, Dorota Godzic, Lena Schimscheiner, Katarzyna Zawiślak-Dolny, Karol Kubasiewicz, Marcin Kuźmiński,

Sławomir Maciejewski, Antoni Paradowski i Rafał Szumera.

– To przedstawienie wpisuje się w misję MOS-u wspierania początkujących, ale już zauważonych artystów – mówi Iwona Kempa, kierownik artystyczny tej instytucji. – Młoda reżyserka interesuje szczególnie klasyczna literatura w połączeniu z eksperymentem teatralnym. To, co proponuje, jest połączeniem teatru dramatycznego i akustycznego – dodaje Iwona Kempa.

Małgorzata Warsicka jest absolwentką krakowskiej PWST. W 2015 roku była laureatką Festiwalu Debiutantów „Pierwszy Kontakt” w Toruniu.

Premiera spektaklu już 15 kwietnia, o godz. 19 w Małopolskim Ogródku Sztuki przy ul. Rajskiej 12 w Krakowie. Kolejne pokazy 16, 17, 23 i 24 kwietnia.

**Marcin Dyrz**

©P