

# Plenerowo

17, 19-21 czerwca, godz. 20.30, Wawel



FOT. ANNA KACZMARZ

## W „Trubadurze” G. Verdiego usłyszymy Małgorzatę Walewską

Przed nami cztery widowiska plenerowe na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu przygotowane w ramach 20. Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej.

W piątek i niedzielę zobaczymy „Trubadura” G. Verdiego w reżyserii Laco Adamika, ze scenografią i kostiumami Barbary Kędzierskiej. W rolach głównych Katarzyna Oleś-Błacha (Leonora), Małgorzata Walewska (Azucena) i Tomasz Kuk (Manrico). Orkiestrę i Chór Opery Krakowskiej poprowadzi Tomasz Tokarczyk.

W poniedziałek soliści i Balet Opery Krakowskiej zaprezentują widowisko baletowe „Emocje” do muzyki Arvo Pärta, Johannes Brahmsa, Piotra Czajkowskiego i Krzysztofa Pendereckiego. To kolaż etiud tanecznych stworzony przez trójkę choreografów: Katarzynę Aleksander-Kmieć, Violetę Suską i Jacka Tyskiego. Ich wspólnym mianownikiem są emocje wyrażone językiem tań-

ca. W partiach solowych wystąpią: Agnieszka Chlebowska, Martyna Dobosz, Dzina Kazyrskaya, Bożena Kowalska, Gabriela Kubacka, Mizuki Kurosawa, Robert Kędziński, Adam Moško, Dzmitry Prokharau i Yauheni Yatskevich.

Muzyka Giuseppe Verdiego powróci we wtorek za sprawą koncertu Arie Oper Świata „Wieczór. Verdi...!”. Usłyszymy arie i duety z niemal wszystkich oper kompozytora, takich jak m.in.: „Makbet”, „Otello”, „Bal maskowy”, „Rigoletto”, „Aida”, „Traviata”, „Don Carlos” czy „Nieszpory sycylijskie”. Zabrzmia też najpiękniejszych partie chóralne. Wystąpią: Edyta Kulczak, solistka Metropolitan Opera w Nowym Jorku oraz ulubieńcy krakowskiej publiczności: Magdalena Barylak, Wioletta Chodowicz, Tomasz Kuk i Adam Szerszeń. Solistom towarzyszyć będzie Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasa Tokarczyka. ©®

**Mateusz Borkowski**