

Na Boże Narodzenie

Premiera w piątek o g. 19

Teatr Ludowy (os. Teatralne 34) zaprasza przedświątecznie na nową premierę – „Betlejem – Misterium na Boże Narodzenie” w reżyserii Włodzimierza Nurkowskiego. Reżyser jest również autorem scenariusza, w którym wykorzystał „Betlejem polskie” Lucjana Rydla, fragmenty Biblii w tłumaczeniu księdza Jakuba Wujka i dramatów staropolskich.

„Użyte i twórczo przetworzone środki średnio-wiecznego teatru misteryjnego służą zbudowaniu zróżnicowanej faktury scenicznej. Chcemy, by jak uczestnicy niegdysiejszego spektaklu misteryjnego, nasi widzowie doznali całej bogatej gamy doznań – naiwnego zadziwienia, chwytającego za gardło wzruszenia, śmiechu, bo jest w tym przedstawieniu wiele ludowego, rubasznego humoru, zadumy nad stanem kondycji człowieka, który ze szponów grzechu, szatana i śmierci, wrywa się ku światłu” – pisze Włodzimierz Nurkowski.

Scenografia – Elżbieta Krywsza, kostiumy – Anna Sekuła, opracowanie muzyczne – Krzysztof Sz wajgier, choreografia – Romana Agnel, dyrygent chóru – Małgorzata Januszewska. Występują: Natalia Strzelecka, Urszula Sadowińska, Krzysztof Górecki, Beata Schimscheiner, Tadeusz P. Łomnicki, Piotr Piecha, Andrzej Franczyk, Andrzej Deskur, Piotr Pilitowski, Piotr Beluch, Jarosław Szvec, Jacek Joniec, Jagoda Pietruszkówna, Stanisław Berny, Jadwiga Lesiak, Maja Barełkowska, Małgorzata Krzysica, Sławomir Popek, Agata Jakubik, Magdalena Nieć, Małgorzata Kochan, Renata Nowicka, Barbara Szałapak, Jan Nosal, Andrzej Róg, Andrzej Kruczyński. A także Pueri Cantores Cracovienses (chór chłopięcy Zespołu Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Nowej Hucie), Zespół Instrumentów Dawnych w składzie: Anna Śliwa (fidel), Milena Dobroć (lutnia), Paweł Tomczyk (flety), Paweł Muzyka (viola da gamba), balet: Magdalena Żmuda, Krzysztof Antkowiak, Dariusz Brojek.