

TEATR: Jestem lekka jak rzęsa wiatru. Pienię się. Jestem piana, reż. Klaudia Hartung-Wójciak, Teatr im. Osterwy, Lublin  
Hartung-Wójciak rozwija swój autorski, intrygujący styl i nie pierwszy raz bawi się w teatralną archeologię. Tym razem wgryza się

Instagram

🔍 Szukaj

skojarzeń tekście, po strzępach dawnych spektakli przechadzają się leniwe kotki, pумы i lamparcice. Obsada buduje intrygujące role z cytatów, mikro gestów, operowego śpiewu i umiejętnej gry kiczem. Dość daleko tu do tradycyjnej dramaturgii i sposobu budowania postaci, a jednak wszystko świetnie działa.