

POLECA Gabriela Cagiel

„KOT W BUTACH”

Kilka dni po obchodach Międzynarodowego Dnia Kota, kiedy to facebookowe profile wielu użytkowników zapełniły się zdjęciami ich pupili, w Teatrze Ludowym odbędzie się w sobotę, 23 lutego (godz. 17), premiera spektaklu „Kot w butach” na motywach bajki Zenona Laurentowskiego w reżyserii Jarosława Szweca.

„Kot, który ludzkim głosem gada i rozum ma nie od parady, to nie lada dziwo. Każdy chciałby takiego zobaczyć... A Kot w butach w Teatrze Ludowym na dodatek jeszcze śpiewa (i to jak!) i tanecznym krokiem wyprowadza Janka młynarczyka z jego biedy i kłopotów. Historia trzech braci, jednego kota, króla Tęgoskóra, królowy Purchawki i złego czarnoksiężnika Gromiwoja, który oczywiście przegrywa w starciu z kocim sprytem i pomyslowością, została śpiewająco opowiedziana przez aktorów naszego teatru oraz studentów KSTiF. Zapraszamy wszystkie dzieci i miłośników zwierząt futerkowych” – zachęcają organizatorzy. Do zaproszenia już od siebie dodałabym tych wszystkich, którzy łakną powrotu do chwila z dzieciństwa, nieobarczonych nawet takimi dolegliwościami, jak przykładowo alergia na zwierzaki. Zwłaszcza że nie zabraknie popisów artystycznych – w programie szcudła i fireshow. Może być ciekawie.



Występują: Patrycja Durska, Małgorzata Krzysica, Iwona Sitkowska, Barbara Szalapak, Anna Warchał (gościnnie), Jacek Joniec, Jan Nosal, Piotr Piecha, Jarosław Szewc oraz gościnnie studenci KSTiF: Sylwia Kobus, Dorota Zajda, Beata Kustra, Anna Ortyl, Emilia Stalmach, Justyna Leńczowska, Ewa Zawis, Aneta Dudek, Marzena Figiel, Dominika Dyba, Jan Sobijanek, Mateusz Dejko, Paweł Mordarski, Dawid Faron, Łukasz Banach. Opieką artystyczną: Jacek Strama, asystent reżysera: Piotr

Piecha, choreografia: Romana Agnel, scenografia: Kinga Stanowska, muzyka: Piotr Piecha, popisy akrobatyczne, szcudła, fireshow: Łukasz Banach, inspicjent: Anita Wilczak-Leszczczyńska, sufler: Martyna Reznier.

„SIĘ KOCHAMY”

Na tym nie kończą się atrakcje w Teatrze Ludowym. W środę, 27 lutego, o godz. 19 „Się kochamy”, czyli Edyta Olszówka, Lesław Żurek i Rafał Cieszyński w spektaklu reżyserowanym przez Dariusza Taraszkiewicza.

„To opowieść o klasycznym trójkacie miłosnym, w którym to mężczyźni knują zaskakującą w skutkach intrygę. To znakomita farsa o przewrotności ludzkiej natury. Wspaniale napisane dialogi, humor rodem z najlepszych amerykańskich komedii filmowych – doskonała zabawa dla wszystkich tych, którzy nie boją się podążać za prawdziwym uczuciem! Poznasz historię Harry’ego i Milty – dawnych przyjaciół ze szkoły. Jeden z nich stoi na krawędzi, drugi skutecznie udaje zadowolenie z dotychczasowego życia. To idealny moment na życiowe zmiany. Właśnie ta dwójka wplące Cię w przygotowaną przez nich intrygę, która jak się później okaże, nie była najlepszym pomysłem. Czy nie będzie za późno na naprawę błędów? Jaka rolę w tym wszystkim odegra

kobieta? Sztuka ta to zabawa znudzonych kochanków, a zarazem szansa dla tych, którzy nieraz stanęli już na krawędzi mostu miłosnej rozpacz. To przede wszystkim niezwykła historia, którą każdy zna z własnego doświadczenia – a jeśli jeszcze nie zna – lepiej niech doświadczy jej tu i teraz, na scenie” – przestrzegają i zachęcają do obejrzenia spektaklu organizatorzy.

POEZJA KRYSZTYNY RODOWSKIEJ

Miłośników poezji zainteresuje z pewnością coniedzielne spotkanie z Krakowskim Salonem Poezji w Teatrze im. Słowackiego. W najbliższą niedzielę w samo południe odbędzie się ono pod hasłem „Wiersze przesiane 1968-2011 – poezja Krystyny Rodowskiej”. Wiersze przedstawią Natalia Strzelecka i Anna Tomaszewska, na gitarze zagra Michał Nagy, a gościem specjalnym będzie poetka, tłumaczka literatury i krytyk literacki Krystyna Rodowska.

„Z ANTOLOGII OPOWIADAŃ RADZIECKICH”

„Wyciągam ze spodni szerokich,/ przed światem rozkładam – ładunku bezcennego fracht./ Czytajcie, zazdroście,/ jam obywatel/ Związku Republik Rad” – tym cytatem

z Włodzimierza Majakowskiego organizatorzy Dramatorium w teatrze Barakah zapraszają na poniedziałkowe spotkanie „Z antologii opowiadań radzieckich”. I dodają: „Nie napiszemy autorów ani tytułów. Zdradzimy, że będą cztery opowiadania wcale nie o robotnikach, kolektywizacji rolnictwa czy miłości do Józefa Wissarionowicza. Trochę since fiction, trochę przygody, trochę śmiechu... Zapraszamy!”. Start o godz. 20, a utwory czytać będą Anna Piróg-Karaszkiewicz, Małgorzata Brożonowicz, Jan Mancewicz i Paweł Sanakiewicz.

„NIEWIDZIALNY ŚWIAT”

W foyer Teatru im. Solskiego w Tarnowie w sobotę, 23 lutego, o godz. 17, przed spektaklem „Brzydal” w reżyserii Łukasza Fijała, odbędzie się wernisaż wystawy Marka Chodkowskiego „Niewidzialny świat”. Jak dowiadujemy się z zapowiedzi, „to ponad 20 prac, olei na płótnie powstałych w latach 2009-2012”. – Przedtem bazowałem na materi w znaczeniu kosmosu, a teraz bardziej interesuje mnie duchowość. Pragnę zająć się kosmosem słowa. Przekazać, co myślę, poprzez zapis za pomocą koloru i formy – mówi Marek Chodkowski.