

# Kolejka do teatru

**Personalia.** Dziś Urząd Marszałkowski ogłosi, ilu kandydatów aspiruje do objęcia dyrekcji Teatru im. J. Słowackiego. Jutro zapozna się z nimi komisja konkursowa

**Wacław Krupiński**

waclaw.krupinski@dziennik.krakow.pl

Dziś Urząd Marszałkowski ogłosi nazwiska kandydatów do stanowiska dyrektora Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. W piątek nieoficjalnie podaliśmy, iż są w tym gronie: Jacek Bunsch, Krzysztof Głuchowski, Iwona Kempa, Rafał Sabara i Tomasz Wysocki. Teraz, też nieoficjalnie, dodajemy kolejne nazwiska: Marek Gierszał, Piotr Jędrzejak, Paweł Miśkiewicz, Adam Sroka i Jacek Weksler.

Marek Gierszał ukończył PWST w Krakowie i wyjechał do Niemiec. Tam podjął pracę jako reżyser, a także skończył studia na Uniwersytecie w Hamburgu (reżyseria filmów). W Krakowie zrealizował w STU „Koguta w rosoli” i „Firma dziękuje”, w „Słowackim” zaś „Boga mordy” (Grand Prix na XV Ogólnopolskim Festiwalu Komедии Talia w Tarnowie).

Piotr Jędrzejak (najmłodszy w tym gronie) to aktor (po PWSFTvT w Łodzi) i reżyser (po PWST w Krakowie). Zrealizował m.in. w Teatrze STU „Monologi waginy”, a w Ludowym – „Bajzel”.

Paweł Miśkiewicz (absolwent Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserii Dramatu PWST w Krakowie) przez wiele lat był aktorem Starego Teatru, dyrektorem artystycznym Teatru Pol-



FOT. SŁAWOMIR MIELNIK

**Adam Sroka**



FOT. PAWEŁ MIECZNIK

**Paweł Miśkiewicz**



FOT. ARCHIWUM

**Jacek Weksler**

**Jest wielu chętnych do sukcesji po Krzysztofie Orzechowskim, który po 17 latach opuści gabinet dyrektora teatru**

skiego we Wrocławiu, dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru Dramatycznego w Warszawie. W Krakowie realizował spektakle na narodowej scenie (m.in. „Niewina”), jak i dyplomy w PWST. W roku ubiegłym w „Słowackim” (scena w MOS-ie) zaś „Kto wyciągnie kartę wi-

sielca, kto błazna?”. Co ciekawe, właśnie w Teatrze im. J. Słowackiego debiutował „Śniadaniem u Tiffany’ego”. Laureat m.in. Nagrody im. K. Swinarskiego i Paszportu „Polityki”.

Adam Sroka, teatrolog po UJ i reżyser po krakowskiej PWST, zrealizował przedstawienia w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, w Teatrze im. J. Kochanowskiego w Opolu, którego był dyrektorem naczelnym i artystycznym (tam wystawił nagradzane „Dziady”). Kierował też Teatrem Powszechnym w Radomiu. W „Słowackim” wystawił „Ogień w głowie”, a w Ludowym ostatnio „Sen Mena-

szego” i autorską „Symfonię locatoris”.

Jacek Weksler z kolei to filolog, reżyser i menedżer. Był zastępcą dyrektora wrocławskiego Teatru Współczesnego, 10 lat pełnił też funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Polskiego we Wrocławiu. Był dyrektorem Teatru Telewizji i dyrektorem Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych. Należy do grona inicjatorów powstania TVP Kultura, której został pierwszym dyrektorem.

Ilu ostatecznie będzie kandydatów dowiemy się dziś. A jutro ma zebrać się po raz pierwszy komisja konkursowa. ©©