

Mała Boska Komedia pyta: dlaczego ciało to temat tabu?

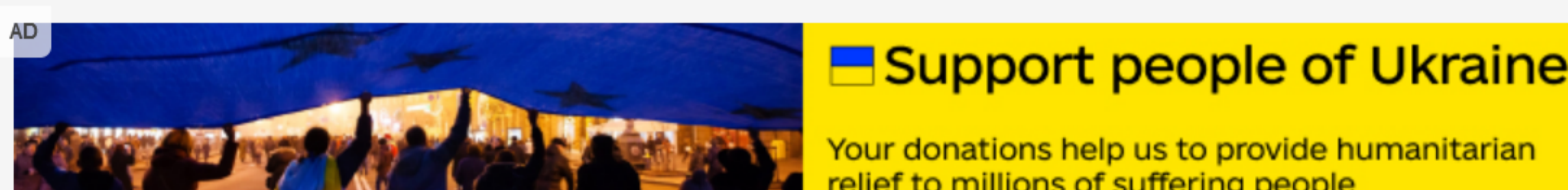
Marta Gruszecka 30 października 2021 | 10:32



Thriller (Fot. Materiały prasowe)

Mała Boska Komedia zaprasza najmłodszych widzów na prawdziwą widownię. Tym razem do Krakowa zawita spektakl "Thriller" Nowego Teatru w Warszawie w reżyserii Anny Smolar i Pawła Sakowicza. Jak wygląda jeden dzień z życia człowieka z perspektywy jego ciała? Kolejna odsłona ulubionego festiwalu małych teatromaniaków 3 listopada na deskach Teatru Łaźnia Nowa.

REKLAMA



Młodsza siostra Boskiej Komedi stawia w centrum uwagi młodego odbiorcę i jego emocje. Od 2017 roku festiwal stara się prezentować najciekawsze, najodważniejsze i skłaniające do dyskusji spektakle dla dzieci i młodzieży. Młodzi widzowie nie tylko oglądają sztuki, ale też oceniają je, piszą recenzje i przyznają nagrody. - W tegorocznym programie znalazły się spektakle, które podejmują ważne kwestie. Będziemy z dziećmi rozmawiać o kryzysie migracyjnym i nietolerancji czy dojrzewaniu, odwadze i buncie. Nastolatki zastanowią się nad hejtem i cyberprzemocą, ale też nad cielesnością, czy w ogóle – światem z perspektywy żyjących ciał – zapowiadała we wrześniu Małgorzata Szydłowska, zastępca dyrektora Teatru Łaźnia Nowa organizującego Małą Boską Komedie.

Oddemonizować strach i wstyd



Czytaj także:

Mała Boska Komedia. Rozmowy o cyberprzemocy, hejcie i kryzysie migracyjnym

związane ze wstydem czy strachem, emocjami będącymi konsekwencjami niewłaściwych relacji z ciałem, komercjalizacji fizyczności, która często prowadzi do powstawania kompleksów, zwłaszcza wśród młodych osób. „Thriller”, używając performatywnych technik, stara się oddemonizować wiele kwestii, ale nie narzuca jednej narracji – jest punktem wyjścia dla dyskusji o ciele i jego traktowaniu zarówno przez młodych ludzi, jak i ich opiekunów – mówi Łukasz Kolender z Teatru Łaźnia Nowa.

Zostać jurorem

Spektakl oparty na szczerym dialogu o cielesności oraz wykorzystaniu ekspresyjnej siły tańca to oryginalna koncepcja jego autorów: duetu reżyserskiego Anny Smolar i Pawła Sakowicza (w głównej roli męskiej) oraz aktorki Soni Roszczuk. Na uwagę w „Thrillerze” zasługuje muzyka – podczas spektaklu usłyszymy utwory zespołów takich jak Aphex Twins, She Wants Revenge i Swans.

W ramach Małej Boskiej Komedi młodzi widzowie mogą nie tylko oglądać, ale też oceniać proponowane przez organizatorów spektakle. Jak zostać jurorem? Wystarczy mieć od 7 do 17 lat i wysłać zgłoszenie na adres: mala@boskakomedia.pl. To nie koniec festiwalowych spektakli – w grudniu na scenie Łaźni Nowej zobaczymy jeszcze dwa. Szczegóły niebawem na stronie laznianowa.pl.

Spektakl „Thriller” w ramach Małej Boskiej Komedi 3 listopada o godz. 18 na Małej Scenie w Teatrze Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25). Bilety na spektakle w cenie 15 zł (jurorskie), 25 zł (ulgowy) i 40 zł (normalny). Rezerwacje drogą mailową: bilet@laznianowa.pl

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



KRAKÓW

Kraków. Uderzył pięścią w tw... za prośbę o przejazd hulajno... drugą stroną chodnika. Polic... szuka sprawcy



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA

Globalna firma IT z nowym biurem w Gdańsku. SoftServ... projektem dla największego banku w Singapurze



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA

Zapewnij włosom kręconym profesjonalną pielęgnację, a suchym podaruj nawilżenie



KRAKÓW

Bilans pandemii w Krakowie. Setki aktów zgonów więcej, ciśnień na cmentarzach, a minister mówi, że to wina Polaków



KRAKÓW

Strajk nauczycieli jesienią? "Uczcie sobie sami Brajankó Dżesiki"



KRAKÓW

W Krakowie tylko 8 nauczycieli rzuciło papierami. Sytuację w szkołach ratuje stara kadra

REKLAMA

