

66500

**Gazeta Wyborcza -
Kraków**

dodatek - Co Jest Grane

Kraków

DZ.Nr 255

29-10-2004



TEATR LUDOWY

Antygona w Nowej Hucie

**Premiera, inauguracja sceny
i jubileusz – wszystko to jed-
nego dnia, w piątek o godz. 18
w Teatrze Ludowym**

Joanna Targoń

Premiera to „Antygona w Nowym Jorku” Janusza Głowackiego. Nowa scena – Stolarsnia, mieszcząca się w budynku na os. Teatralnym 23, obok głównego gmachu teatru. Jubileusz zaś obchodzić będzie Piotr Szalsza, reżyser spektaklu.

„Antygonę w Nowym Jorku” Janusz Głowacki napisał w 1992 r. na zamówienie waszyngtońskiego teatru Arena Stage. Bohaterami są nowojor-

scy bezdomni – Polak, Rosjanin i Portorykanka. Portorykanka Anita dąży (jak Antygona) do pochowania swojego przyjaciela, stąd tytuł sztuki, uznanej za najlepszą w dorobku Głowackiego, przetłumaczonej na 20 języków i wielokrotnie wystawianej.

Nowohuckie przedstawienie to wynik współpracy Teatru Ludowego z dietheater Künstlerhaus w Wiedniu, Vienna Acts Verein i Wiener-Krakauer-Kultur-Gesellschaft. Będzie grane w dwóch wersjach językowych – polskiej i niemieckiej – i w podwójnej obsadzie. Reżyseruje Piotr Szalsza, obchodzący jubileusze 40-lecia pracy artystycznej i 20-lecia pracy twórczej w Austrii oraz 60. urodziny.

Piotr Szalsza jest z wykształcenia muzykiem (ukończył Akademię Mu-

zyczną w Katowicach w klasie altówki). Pracował w Orkiestrze PRiTV w Krakowie, a następnie w telewizji w Gdańsku. W 1982 roku został zwolniony z pracy z powodów politycznych i wyjechał do Wiednia. Pracuje tam jako scenarzysta, reżyser, dziennikarz, tłumacz, kompozytor, organizator projektów muzycznych, teatralnych i naukowych.

Reżyseria i opracowanie muzyczne – Piotr Szalsza, scenografia i kostiumy – Elżbieta Krywsza, Piotr Szalsza. Grają: Beata Schimscheiner i Marta Klubowicz (Antygona), Andrzej Franczyk i Piotr Kuba Kubowicz (Sasza), Jacek Wojciechowski i Jerzy Szozda (Pchotka), Jerzy Fedorowicz i Andreas Kose (Policjant)